REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

# Pato Donald

CÓD 0001

Abril Jovem

2138
R$ 2,10

Scan Néia e João

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

# Pato Donald

CÓD 0001

Abril Jovem

2138
R$ 2,10

ISSN 0104-2092
02138>
9 770104 209005

# CARA NOVA NO PEDAÇO.

Abril Jovem

**Nas bancas**

Nesta edição, o Zé vai te apresentar
o seu mais novo amigo velho.
Ou será que é seu mais velho amigo novo?

***Prepare-se para conhecer o Uóchitom Cleitom!***

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WDC 467 - DR/WDC 279 - RPD636/1 - EE131/1 - PD2138/1

DONALD E OS ESCOTEIROS-MIRINS *em*

# O RIO DAS GRANDES DECISÕES

E ASSIM...
PELA FORMA HERÓICA COM QUE O SABUJO EXECUTOU O SALVAMENTO, EU O NOMEIO R.E.I.*!
*RÁPIDO, ESPERTO E INTELIGENTE.

E EU O NOMEIO INTRUSO! EU É QUE SOU PAGO PRA SALVAR AS MOÇAS DAQUI!

QUALÉ, TIO? DEIXA DE SER CIUMENTO!
O R.E.I. SÓ ESTÁ QUERENDO CONSEGUIR PONTOS PRA GANHAR UM B.P.G.S.M.*!
*BALDE PARA GUARDAR SUAS MEDALHAS.

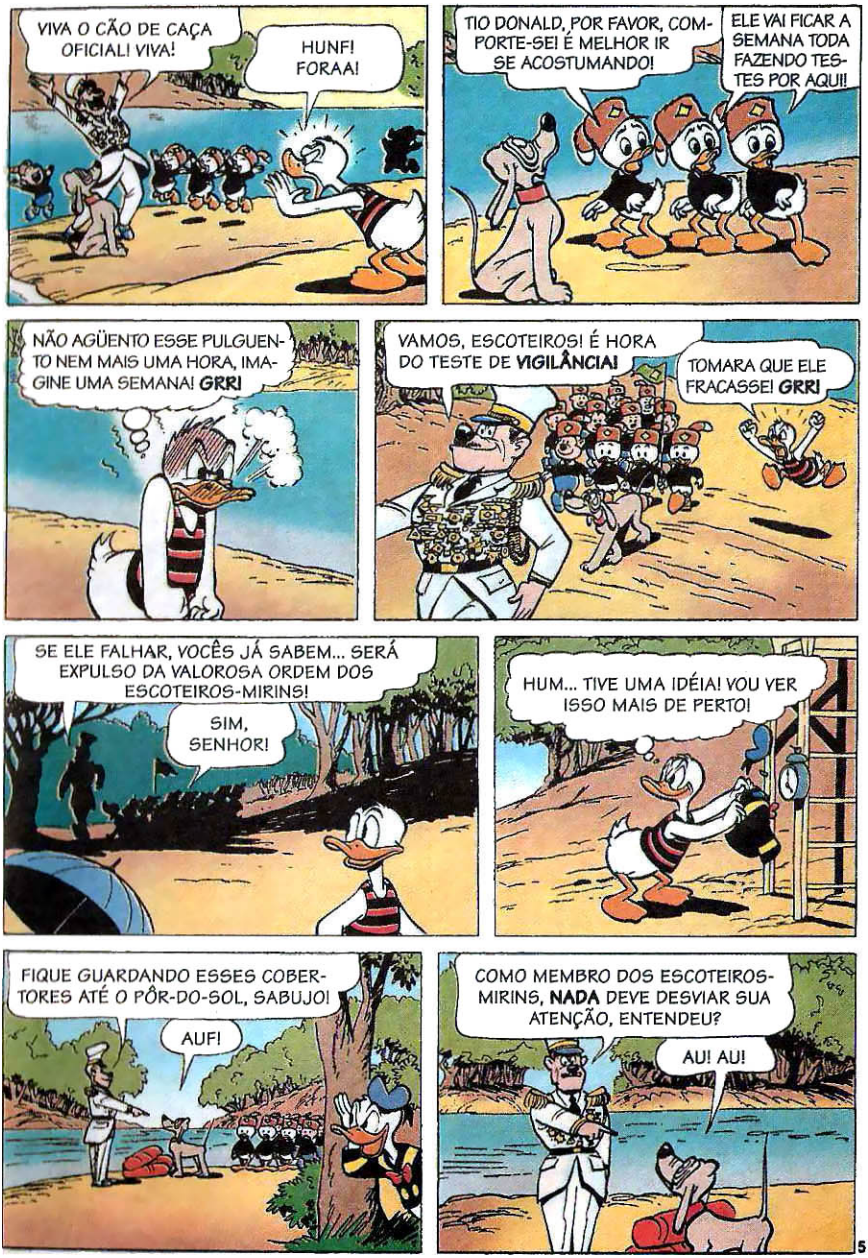
AAI! SOCORRO! NOSSA CANOA VIROU!

SOCORRO!
CALMA! POSSO PUXAR AS DUAS ATÉ A PRAIA!

RELAXEM E SE APÓIEM NOS MEUS BRAÇOS FORTES! (GLUB! GLUB!)

DROGA! O METIDO SALVOU A MAIS BONITA!

MEU HERÓI! VOCÊ SALVOU A MINHA VIDA!
SMACK


VIVA O CÃO DE CAÇA OFICIAL! VIVA!
HUNF! FORAA!
TIO DONALD, POR FAVOR, COMPORTE-SE! É MELHOR IR SE ACOSTUMANDO!
ELE VAI FICAR A SEMANA TODA FAZENDO TESTES POR AQUI!
NÃO AGÜENTO ESSE PULGUENTO NEM MAIS UMA HORA, IMAGINE UMA SEMANA! GRRI
VAMOS, ESCOTEIROS! É HORA DO TESTE DE VIGILÂNCIA!
TOMARA QUE ELE FRACASSE! GRRI
SE ELE FALHAR, VOCÊS JÁ SABEM... SERÁ EXPULSO DA VALOROSA ORDEM DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
SIM, SENHOR!
HUM... TIVE UMA IDÉIA! VOU VER ISSO MAIS DE PERTO!
FIQUE GUARDANDO ESSES COBERTORES ATÉ O PÔR-DO-SOL, SABUJO!
AUF!
COMO MEMBRO DOS ESCOTEIROS-MIRINS, NADA DEVE DESVIAR SUA ATENÇÃO, ENTENDEU?
AU! AU!

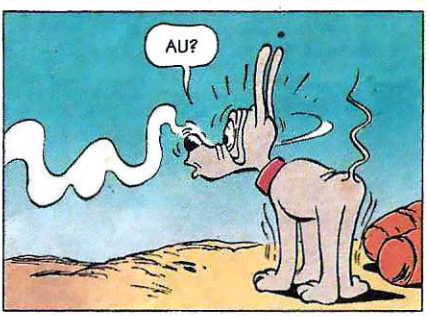
ISSO É O QUE VAMOS VER! EH, EHI ESSE CACHORRO VAI PAGAR O MAIOR MICO!

VOU ACABAR COM A CARREIRA DESSE BICHO METIDO!

POUCO DEPOIS...
ISTO VAI ME AJUDAR A DISTRAIR AQUELE DEPÓSITO DE PULGAS!
SUPERMERCADO
MERCADO

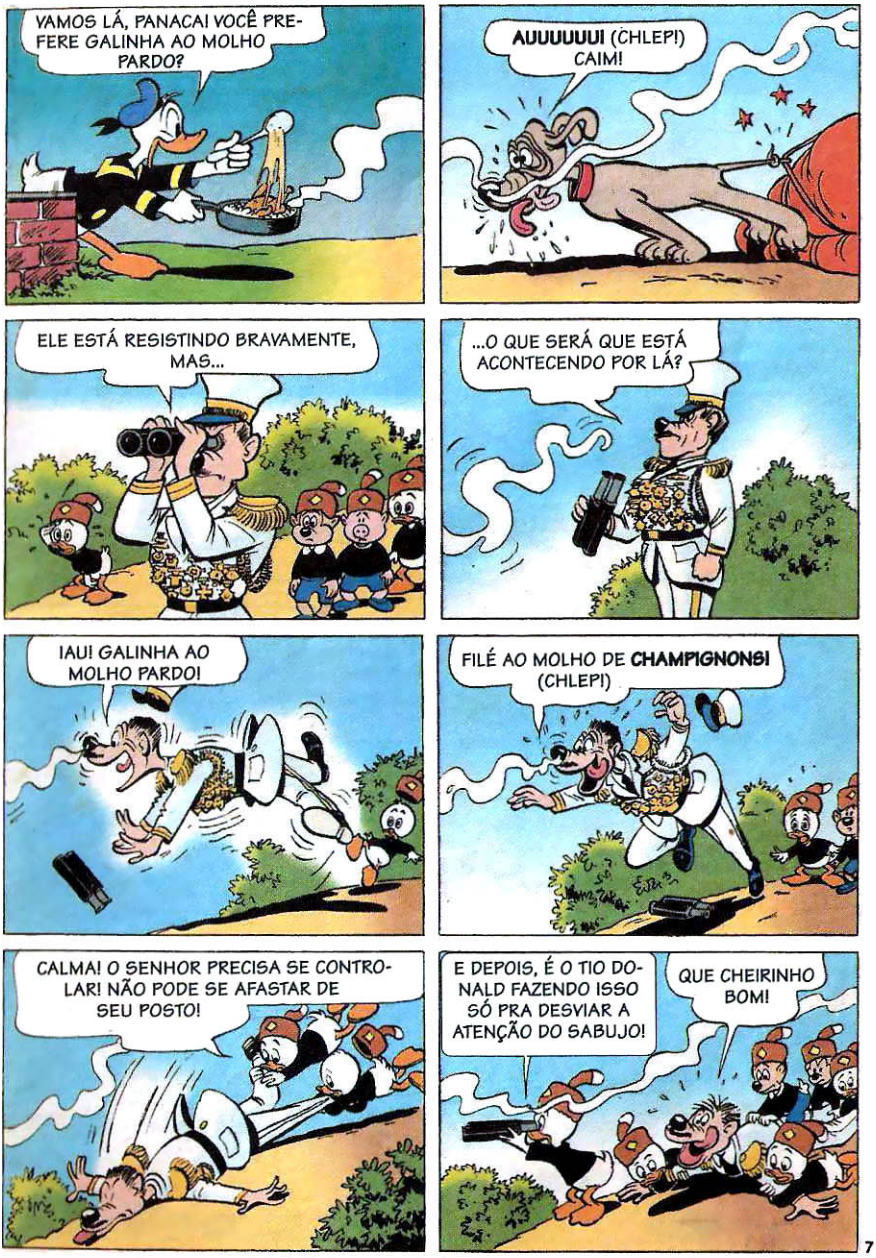
E ASSIM...
VOU TEMPERAR ESTE SUCULENTO FILÉ, CONTRA O VENTO, E PREPARÁ-LO...
ÁREA DE PIQUENIQUE

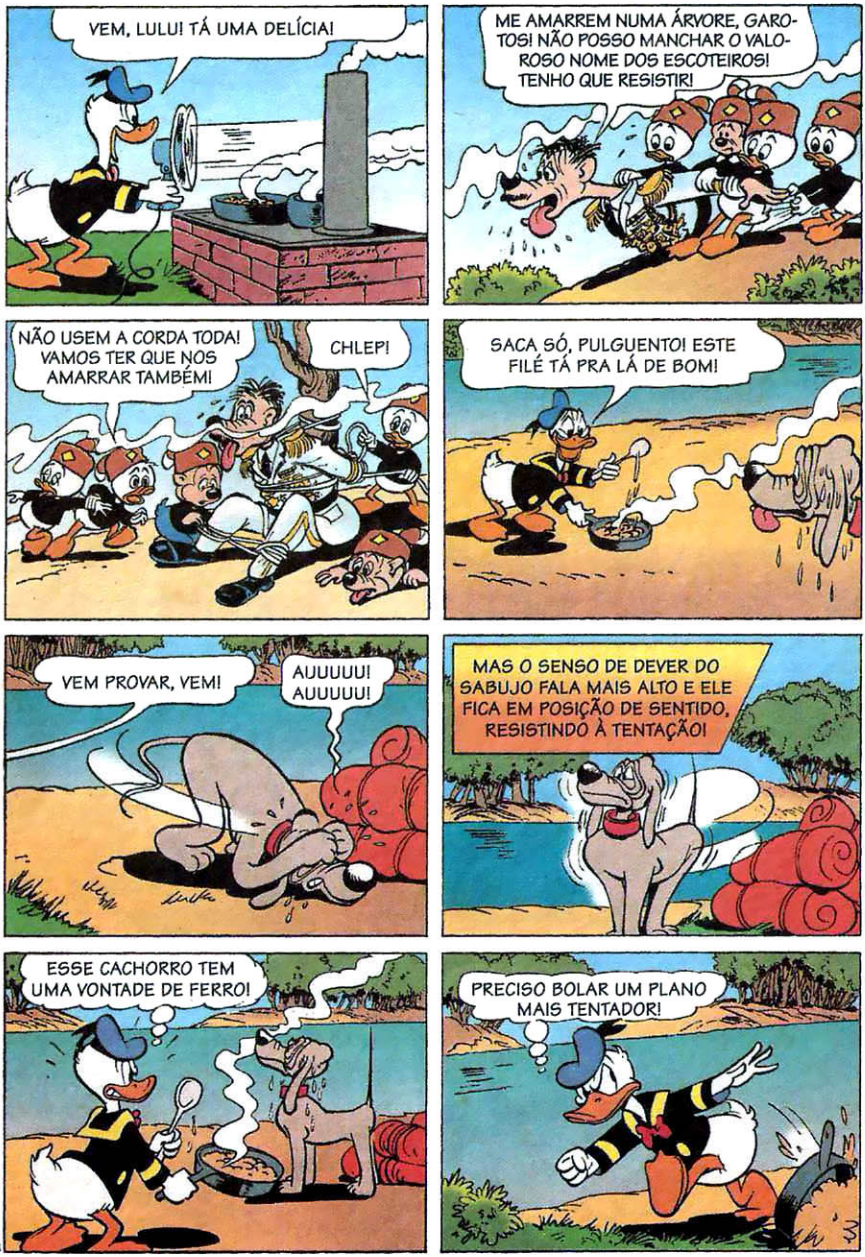
...AO MOLHO DE CHAMPIGNONS!
PARQUE

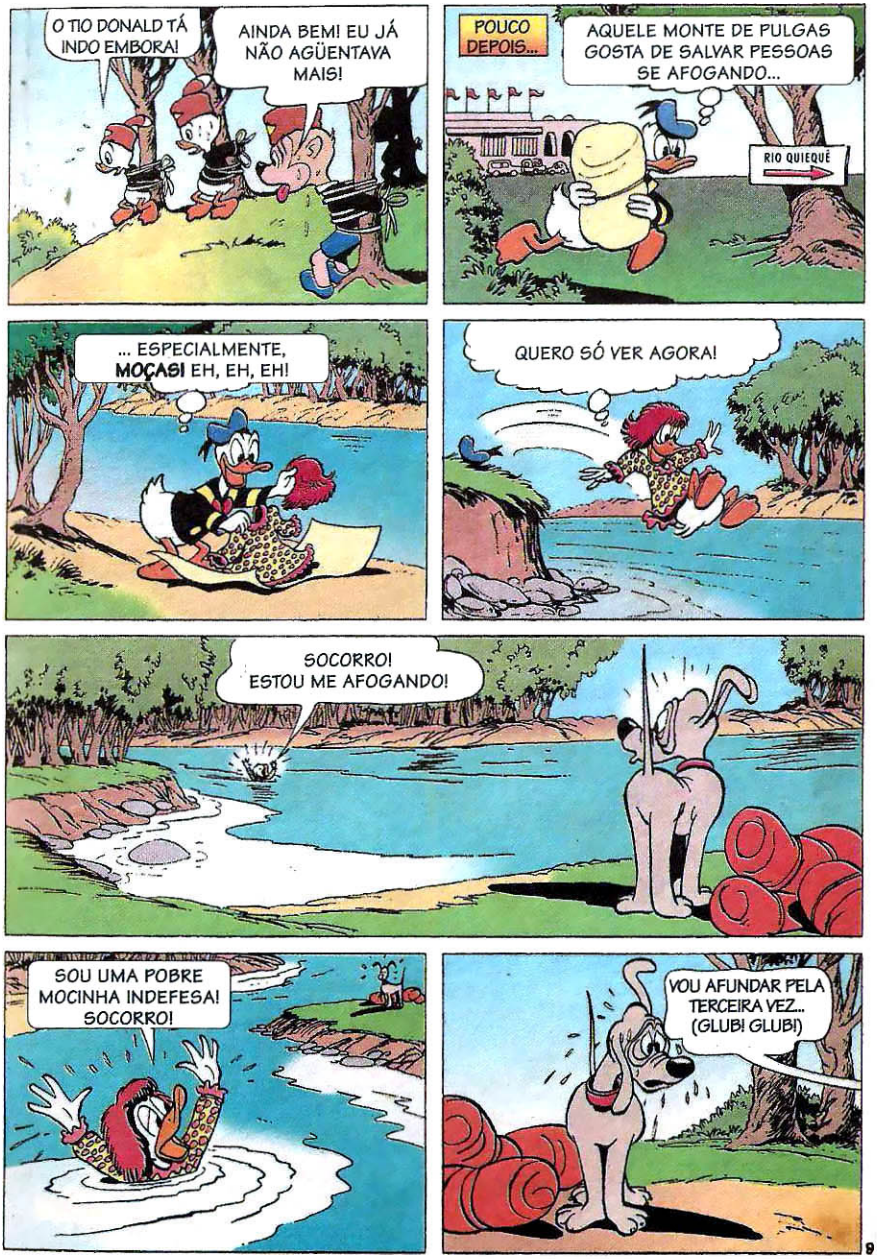

AU?

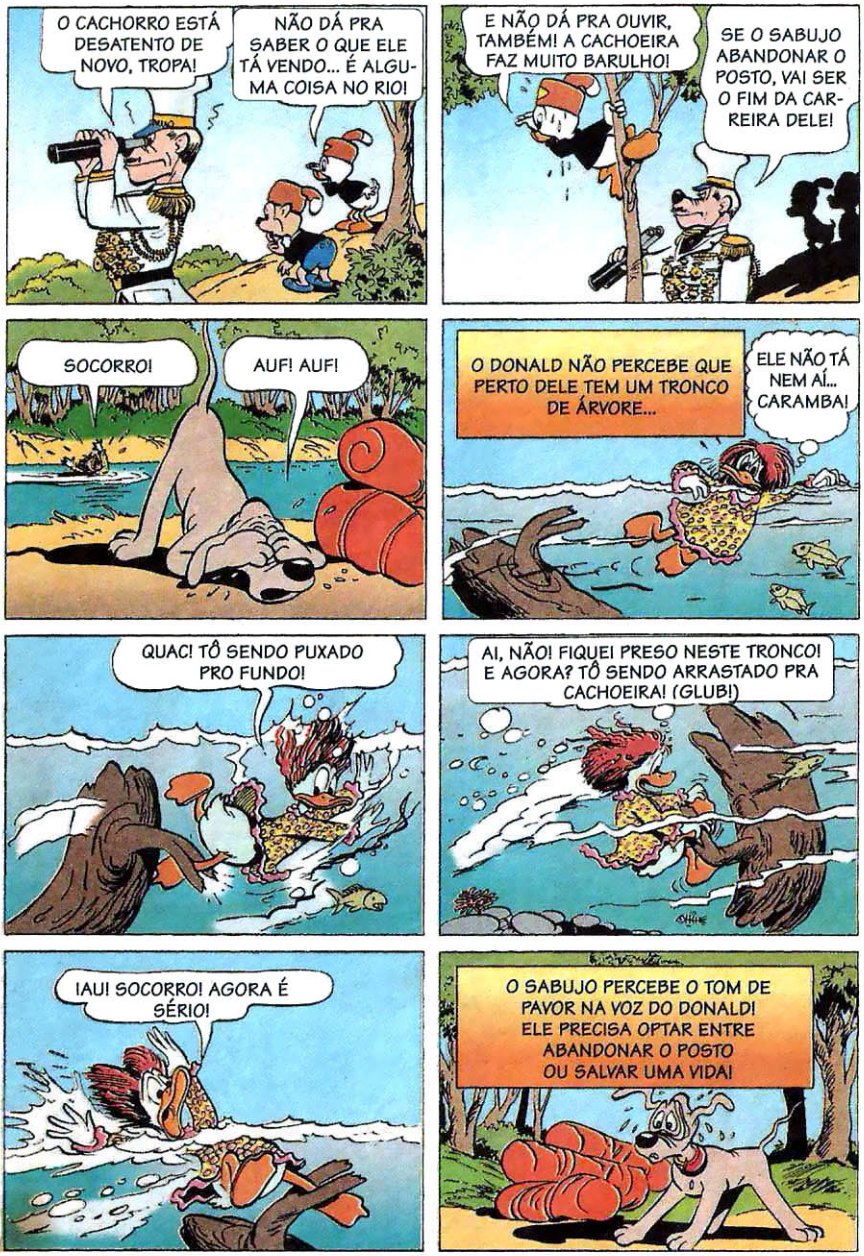
AUUUUUU!
OLHA A BÓIA, LULU! VEM!

TEM ALGUMA COISA DISTRAINDO O SABUJO! ELE PERDEU O INTERESSE PELO TRABALHO!


VAMOS LÁ, PANACA! VOCÊ PREFERE GALINHA AO MOLHO PARDO?
AUUUUUUI (CHLEP!) CAIM!
ELE ESTÁ RESISTINDO BRAVAMENTE, MAS...
...O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO POR LÁ?
IAU! GALINHA AO MOLHO PARDO!
FILÉ AO MOLHO DE CHAMPIGNONS! (CHLEP!)
CALMA! O SENHOR PRECISA SE CONTROLAR! NÃO PODE SE AFASTAR DE SEU POSTO!
E DEPOIS, É O TIO DONALD FAZENDO ISSO SÓ PRA DESVIAR A ATENÇÃO DO SABUJO!
QUE CHEIRINHO BOM!


VEM, LULU! TÁ UMA DELÍCIA!
ME AMARREM NUMA ÁRVORE, GAROTOS! NÃO POSSO MANCHAR O VALOROSO NOME DOS ESCOTEIROS! TENHO QUE RESISTIR!
NÃO USEM A CORDA TODA! VAMOS TER QUE NOS AMARRAR TAMBÉM!
CHLEP!
SACA SÓ, PULGUENTO! ESTE FILÉ TÁ PRA LÁ DE BOM!
VEM PROVAR, VEM!
AUUUUU! AUUUUU!
MAS O SENSO DE DEVER DO SABUJO FALA MAIS ALTO E ELE FICA EM POSIÇÃO DE SENTIDO, RESISTINDO À TENTAÇÃO!
ESSE CACHORRO TEM UMA VONTADE DE FERRO!
PRECISO BOLAR UM PLANO MAIS TENTADOR!


O TIO DONALD TÁ INDO EMBORA!
AINDA BEM! EU JÁ NÃO AGÜENTAVA MAIS!
POUCO DEPOIS...
AQUELE MONTE DE PULGAS GOSTA DE SALVAR PESSOAS SE AFOGANDO...
RIO QUIEQUÉ
... ESPECIALMENTE, MOÇAS! EH, EH, EH!
QUERO SÓ VER AGORA!
SOCORRO! ESTOU ME AFOGANDO!
SOU UMA POBRE MOCINHA INDEFESA! SOCORRO!
VOU AFUNDAR PELA TERCEIRA VEZ... (GLUB! GLUB!)


O CACHORRO ESTÁ DESATENTO DE NOVO, TROPA!
NÃO DÁ PRA SABER O QUE ELE TÁ VENDO... É ALGUMA COISA NO RIO!
E NÃO DÁ PRA OUVIR, TAMBÉM! A CACHOEIRA FAZ MUITO BARULHO!
SE O SABUJO ABANDONAR O POSTO, VAI SER O FIM DA CARREIRA DELE!
SOCORRO!
AUF! AUF!
O DONALD NÃO PERCEBE QUE PERTO DELE TEM UM TRONCO DE ÁRVORE...
ELE NÃO TÁ NEM AÍ... CARAMBA!
QUAC! TÔ SENDO PUXADO PRO FUNDO!
AI, NÃO! FIQUEI PRESO NESTE TRONCO! E AGORA? TÔ SENDO ARRASTADO PRA CACHOEIRA! (GLUB!)
¡AU! SOCORRO! AGORA É SÉRIO!
O SABUJO PERCEBE O TOM DE PAVOR NA VOZ DO DONALD! ELE PRECISA OPTAR ENTRE ABANDONAR O POSTO OU SALVAR UMA VIDA!

O SABUJO ABANDONOU O POSTO, DESOBEDECENDO...

...ÀS MINHAS ORDENS E ESTÁ EXPULSO DA NOBRE ORDEM DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
COMO ELE PÔDE FAZER ISSO COM A GENTE?

SENHOR, DAQUI DÁ PRA VER O RIO E TEM UMA MOÇA...
...SENDO ARRASTADA PELA CORRENTEZA!

SOCORRO!
GLUB!
GLUB!
O SABUJO ESTÁ TENTANDO SALVÁ-LA!

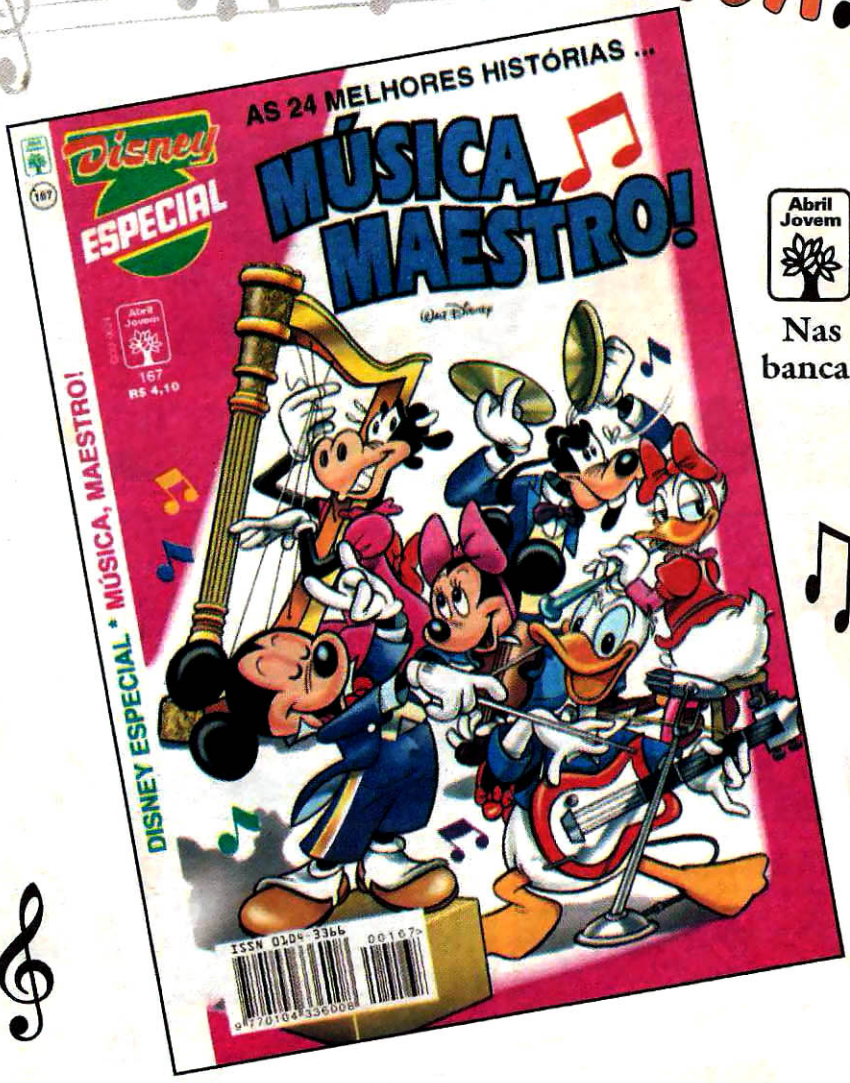
E O CORAJOSO SABUJO MERGULHA PARA PARTIR O GALHO QUE PRENDIA O PÉ DO DONALD...
RIP

E, ASSIM, A POUCOS METROS DA CACHOEIRA, ELE CONSEGUE SALVAR O **MENTIROSO!**

ELE CONSEGUIU! **VIVA!**
É UM HERÓI! MAS MESMO ASSIM ABANDONOU O POSTO E DESOBEDECEU ÀS ORDENS!

EI! VEJAM SÓ ISSO...
...NÃO É UMA MOÇA, É O TIO DONALD!

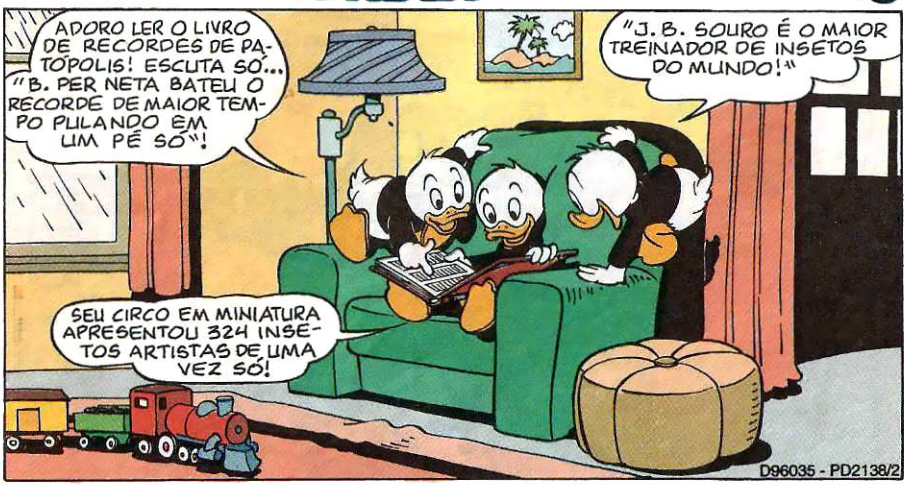
VOCÊ, SEU... IMPOSTOR!
POR SUA CULPA, O SABUJO FOI EXPULSO DA ORDEM DOS ESCOTEIROS!
SINTO MUITO!
E NÃO FOI SÓ ISSO... VOCÊ QUASE ACABOU COM A MINHA CARREIRA, FAZENDO AQUELA COMIDA!
O SABUJO TAMBÉM FICA FURIOSO AO PERCEBER QUE PERDEU TODAS AS SUAS MEDALHAS PORQUE FOI TRAPACEADO E...
RRAR
XII... O SABUJO FICOU UMA FERA E VAI JOGAR O TIO NO RIO!
AONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ LEVANDO O PATO?
PELO JEITO, O SABUJO COLOCOU O TIO DONALD DE CASTIGO!
AU!
E COMO PUNIÇÃO, O DONALD TEM QUE PREPARAR FILÉ AO MOLHO DE CHAMPIGNONS E GALINHA AO MOLHO PARDO PARA A TROPA TODA!
SABUJO, COMO VOCÊ DEMONSTROU GRANDE PRESENÇA DE ESPÍRITO...
...VOU DEVOLVER TODAS SUAS MEDALHAS E NOMEÁ-LO G.S.I.D.S.C.*!
*GRANDE SUPERVISOR INIGUALÁVEL DO SETOR CULINÁRIO.
(GLUP!) É MELHOR EU ME COMPORTAR OU ESTOU FRITO!
fim

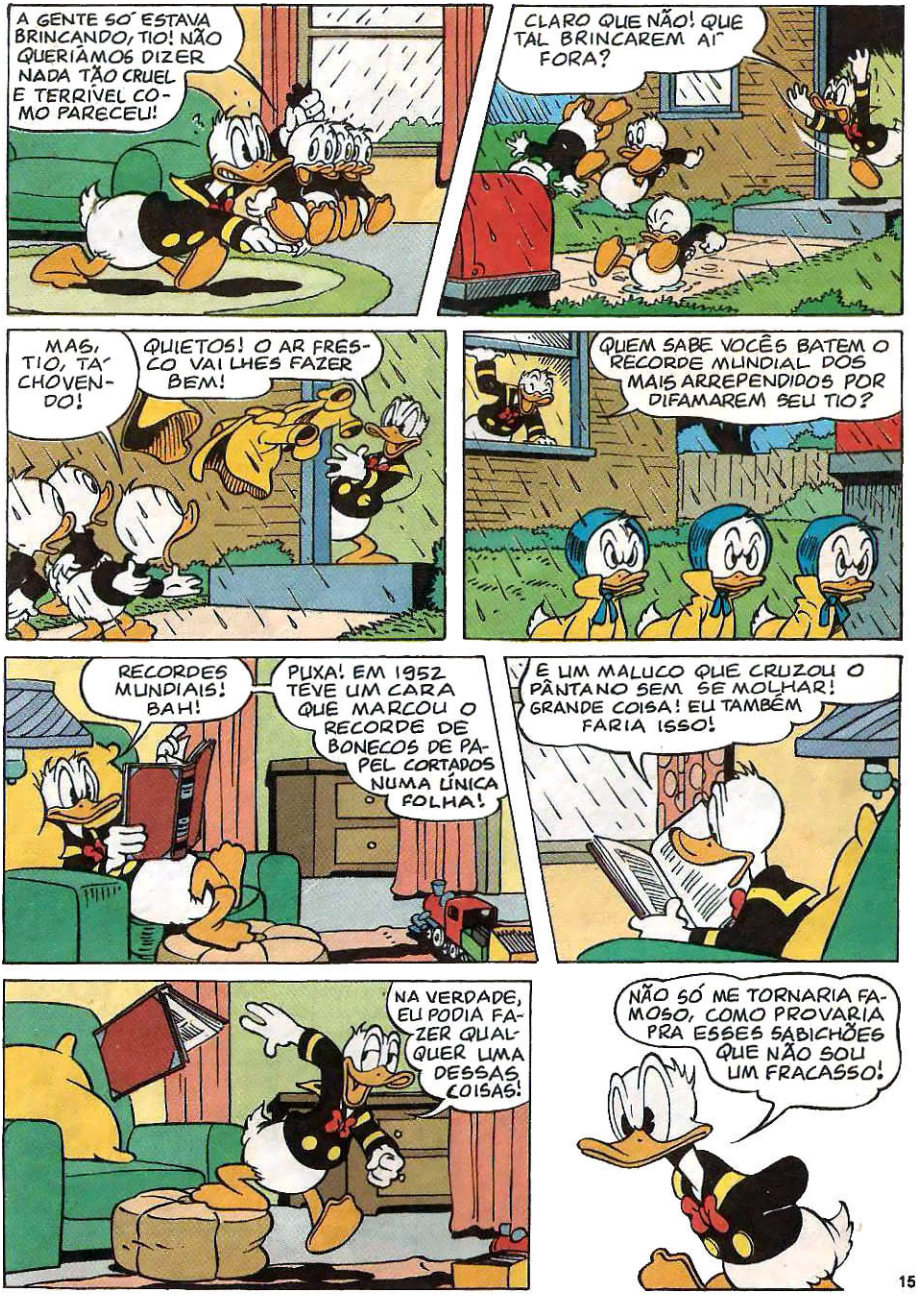
# QUAL É A MÚSICA?

Abril Jovem

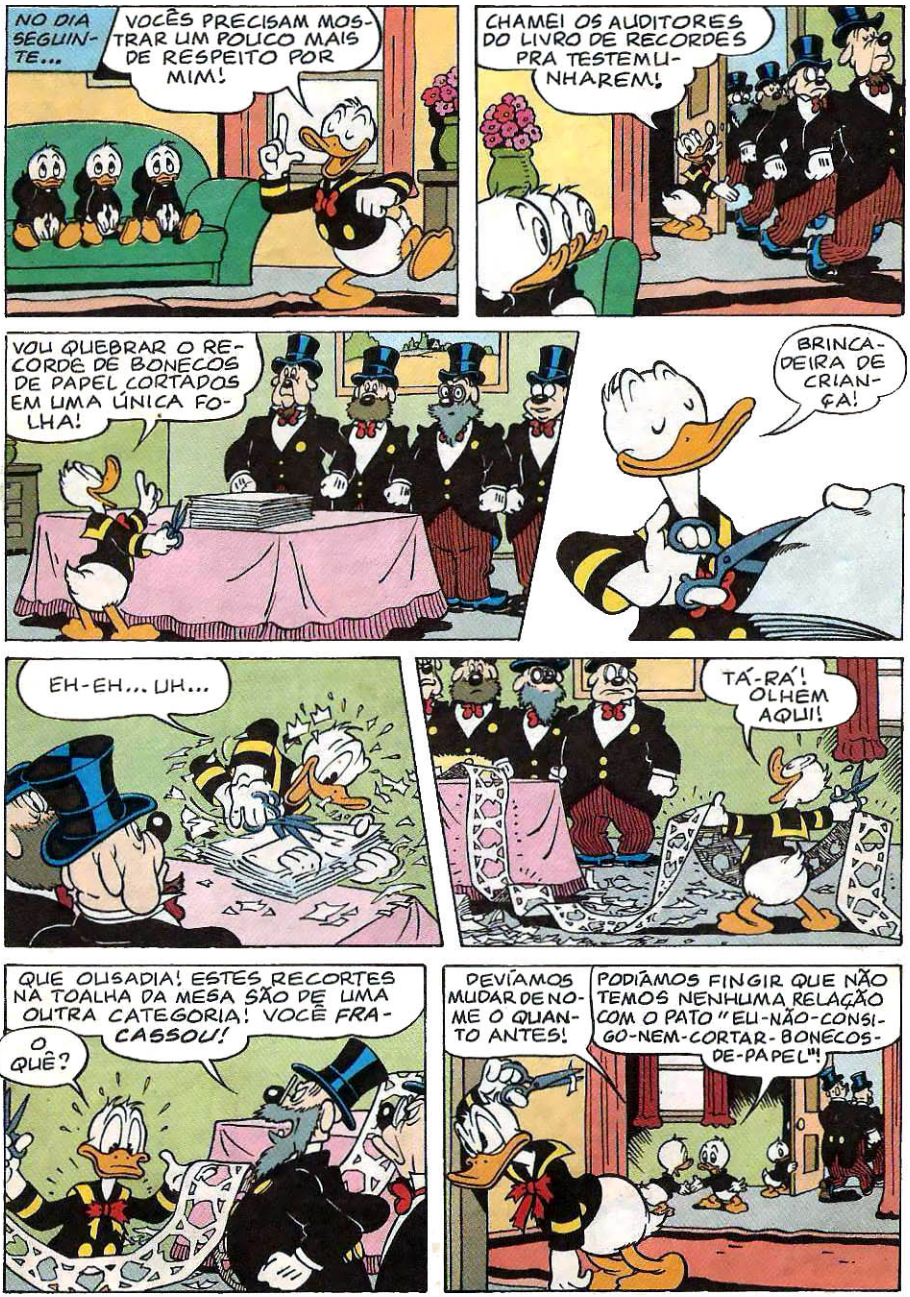
Nas bancas

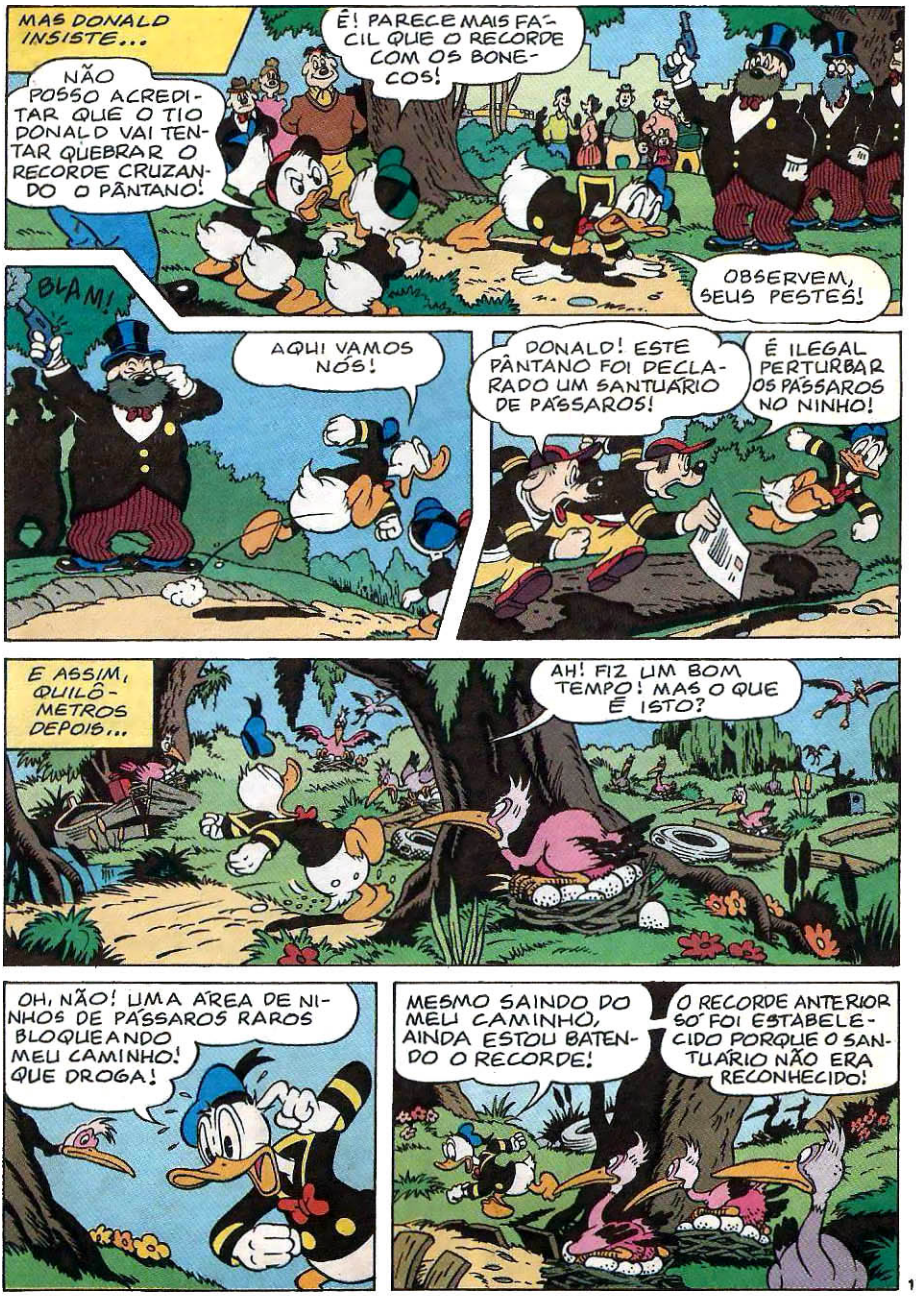
**Toda a turma Disney em 24 histórias que vão fazer você dançar de rir!**

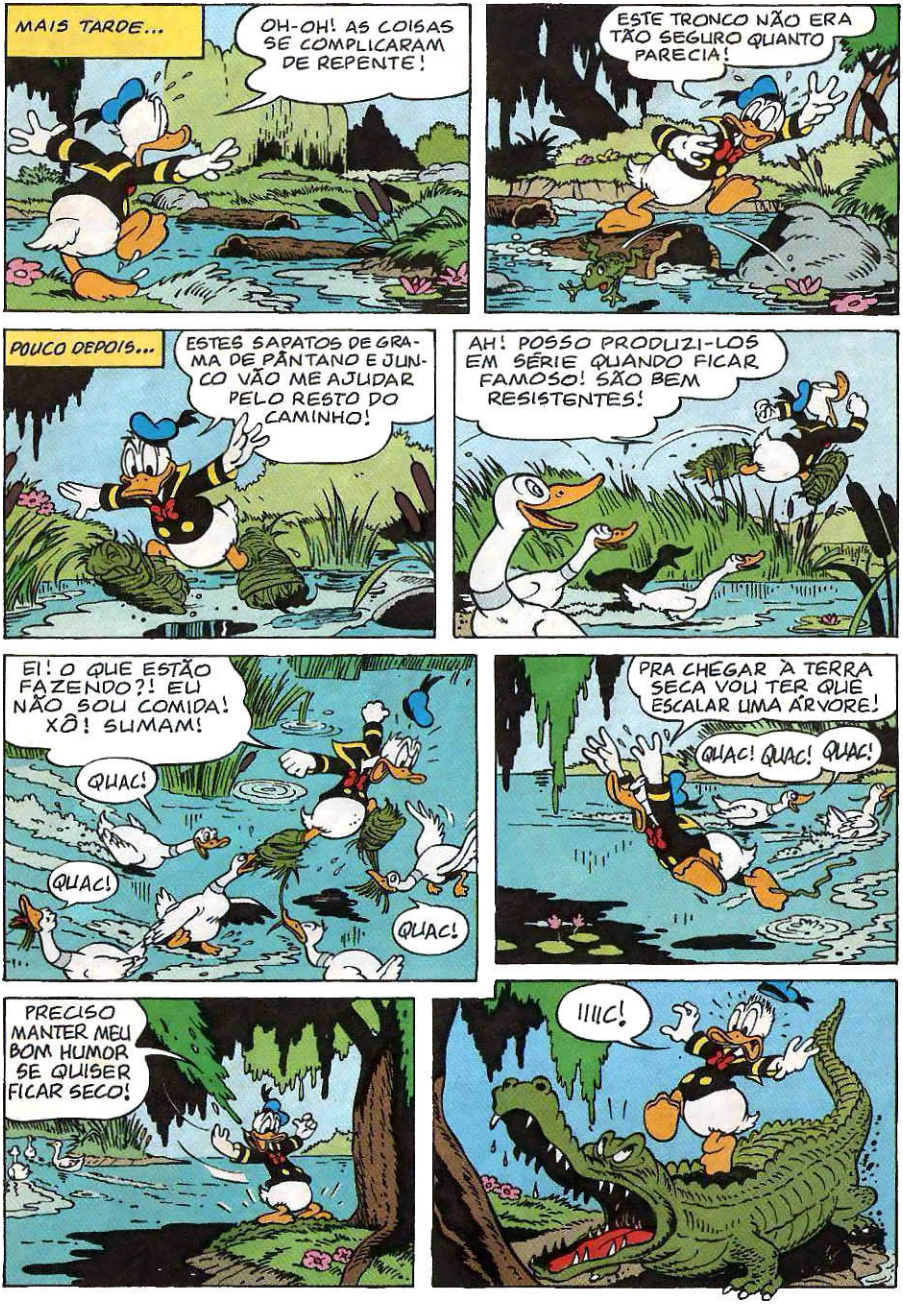
# DONALD E O LIVRO DOS RECORDES DE PATÓPOLIS

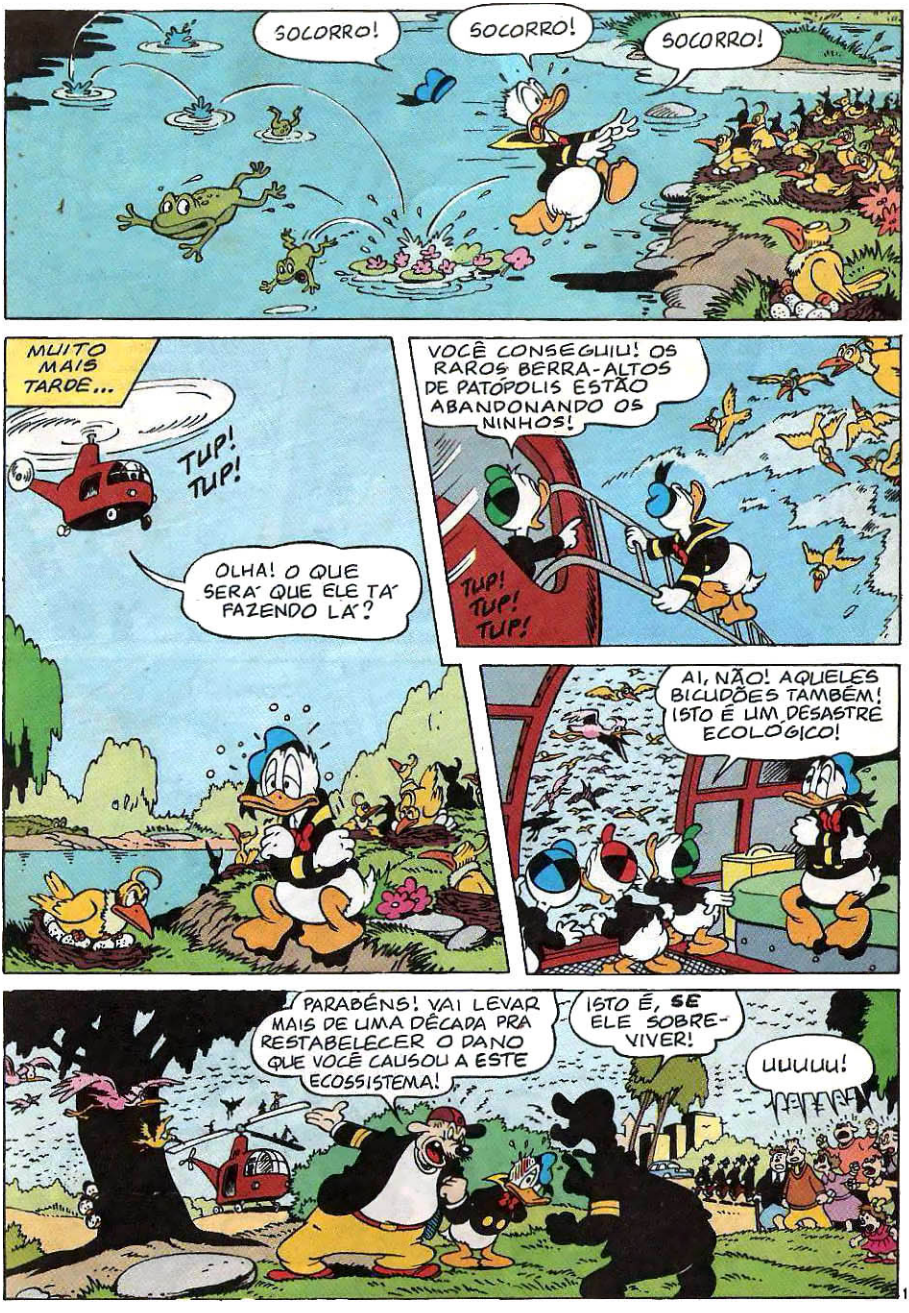


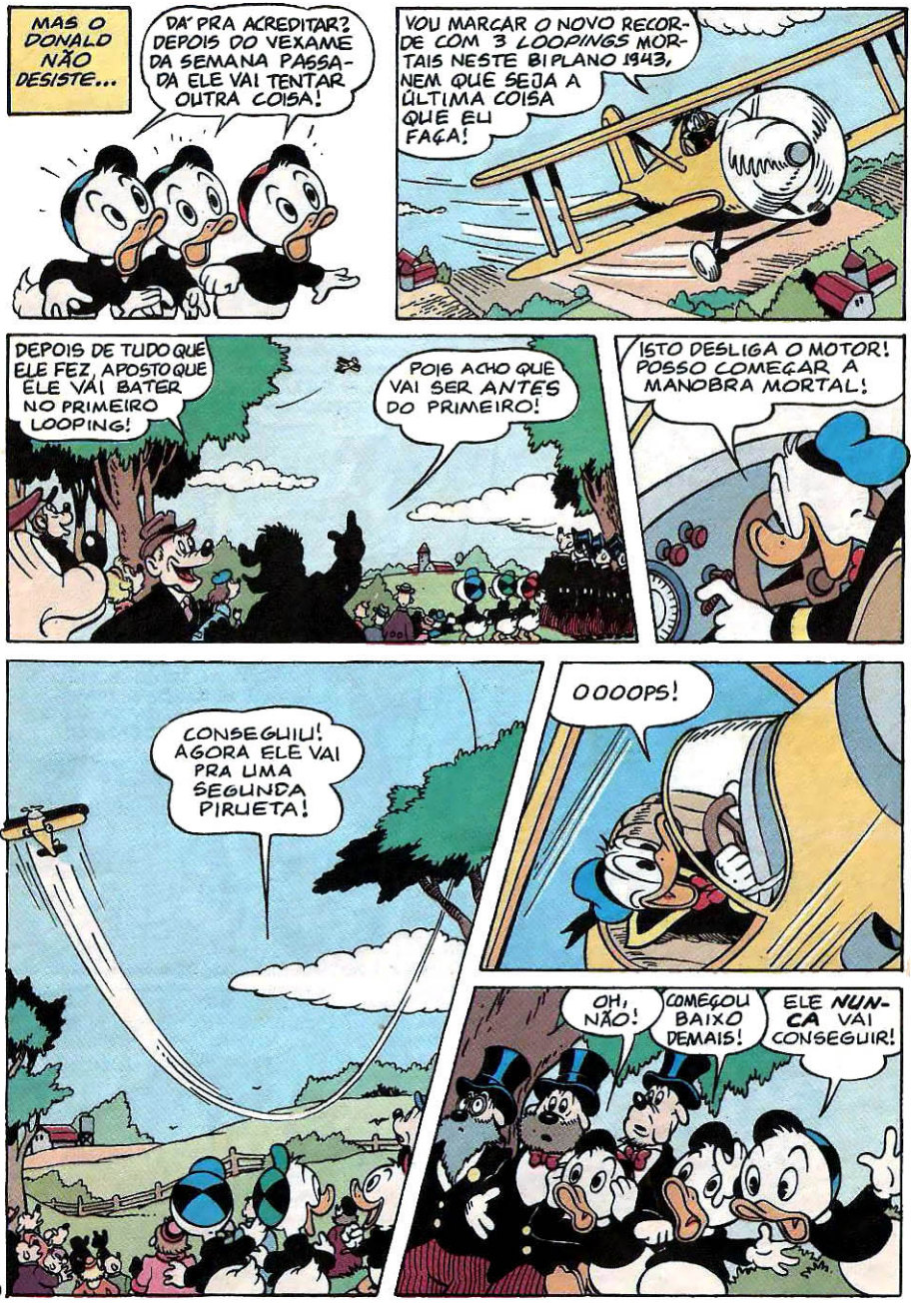

A GENTE SÓ ESTAVA BRINCANDO, TIO! NÃO QUERÍAMOS DIZER NADA TÃO CRUEL E TERRÍVEL COMO PARECEU!
CLARO QUE NÃO! QUE TAL BRINCAREM AÍ FORA?
MAS, TIO, TÁ CHOVENDO!
QUIETOS! O AR FRESCO VAI LHES FAZER BEM!
QUEM SABE VOCÊS BATEM O RECORDE MUNDIAL DOS MAIS ARREPENDIDOS POR DIFAMAREM SEU TIO?
RECORDES MUNDIAIS! BAH!
PUXA! EM 1952 TEVE UM CARA QUE MARCOU O RECORDE DE BONECOS DE PAPEL CORTADOS NUMA ÚNICA FOLHA!
É UM MALUCO QUE CRUZOU O PÂNTANO SEM SE MOLHAR! GRANDE COISA! EU TAMBÉM FARIA ISSO!
NA VERDADE, EU PODIA FAZER QUALQUER UMA DESSAS COISAS!
NÃO SÓ ME TORNARIA FAMOSO, COMO PROVARIA PRA ESSES SABICHÕES QUE NÃO SOU UM FRACASSO!

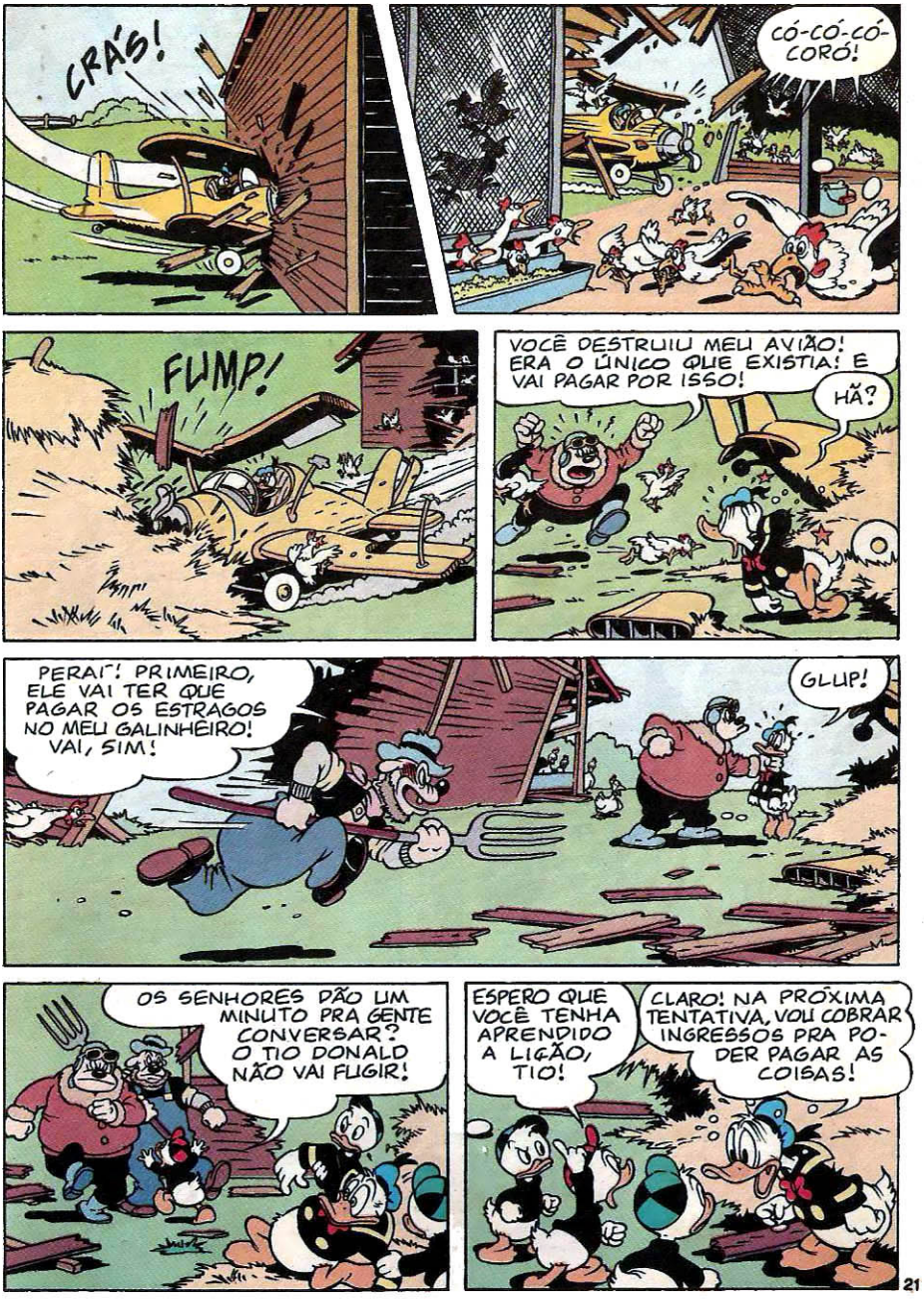

NO DIA SEGUINTE...
VOCÊS PRECISAM MOSTRAR UM POUCO MAIS DE RESPEITO POR MIM!
CHAMEI OS AUDITORES DO LIVRO DE RECORDES PRA TESTEMUNHAREM!
VOU QUEBRAR O RECORDE DE BONECOS DE PAPEL CORTADOS EM UMA ÚNICA FOLHA!
BRINCADEIRA DE CRIANÇA!
EH-EH... UH...
TÁ-RÁ! OLHEM AQUI!
QUE OUSADIA! ESTES RECORTES NA TOALHA DA MESA SÃO DE UMA OUTRA CATEGORIA! VOCÊ FRACASSOU!
O QUÊ?
DEVÍAMOS MUDAR DE NOME O QUANTO ANTES!
PODÍAMOS FINGIR QUE NÃO TEMOS NENHUMA RELAÇÃO COM O PATO "ELI-NÃO-CONSIGO-NEM-CORTAR-BONECOS-DE-PAPEL"!

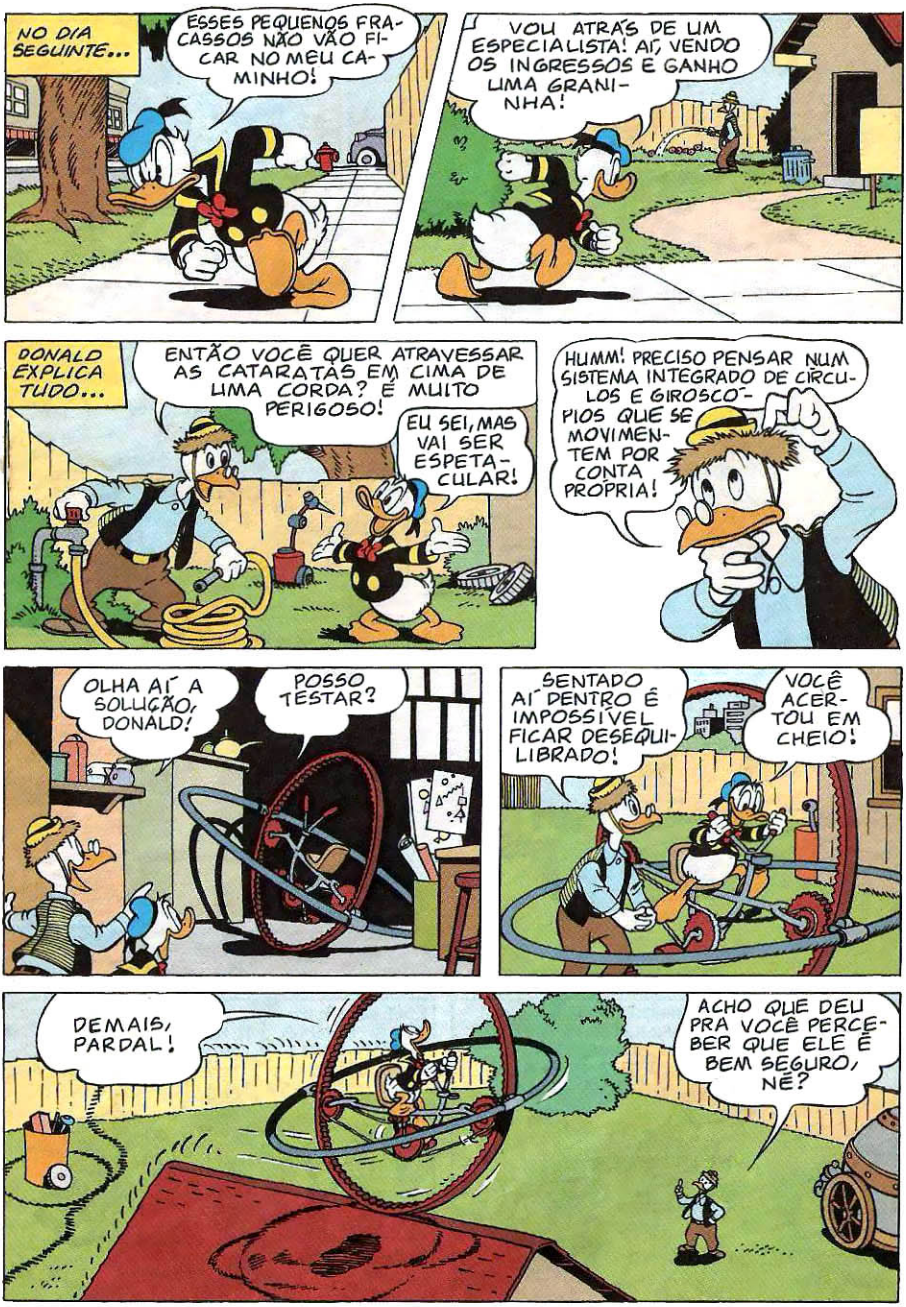

MAS DONALD INSISTE...
NÃO POSSO ACREDITAR QUE O TIO DONALD VAI TENTAR QUEBRAR O RECORDE CRUZANDO O PÂNTANO!
É! PARECE MAIS FÁCIL QUE O RECORDE COM OS BONECOS!
OBSERVEM, SEUS PESTES!
BLAM!
AQUI VAMOS NÓS!
DONALD! ESTE PÂNTANO FOI DECLARADO UM SANTUÁRIO DE PÁSSAROS!
É ILEGAL PERTURBAR OS PÁSSAROS NO NINHO!
E ASSIM, QUILÔMETROS DEPOIS...
AH! FIZ UM BOM TEMPO! MAS O QUE É ISTO?
OH, NÃO! UMA ÁREA DE NINHOS DE PÁSSAROS RAROS BLOQUEANDO MEU CAMINHO! QUE DROGA!
MESMO SAINDO DO MEU CAMINHO, AINDA ESTOU BATENDO O RECORDE!
O RECORDE ANTERIOR SÓ FOI ESTABELECIDO PORQUE O SANTUÁRIO NÃO ERA RECONHECIDO!

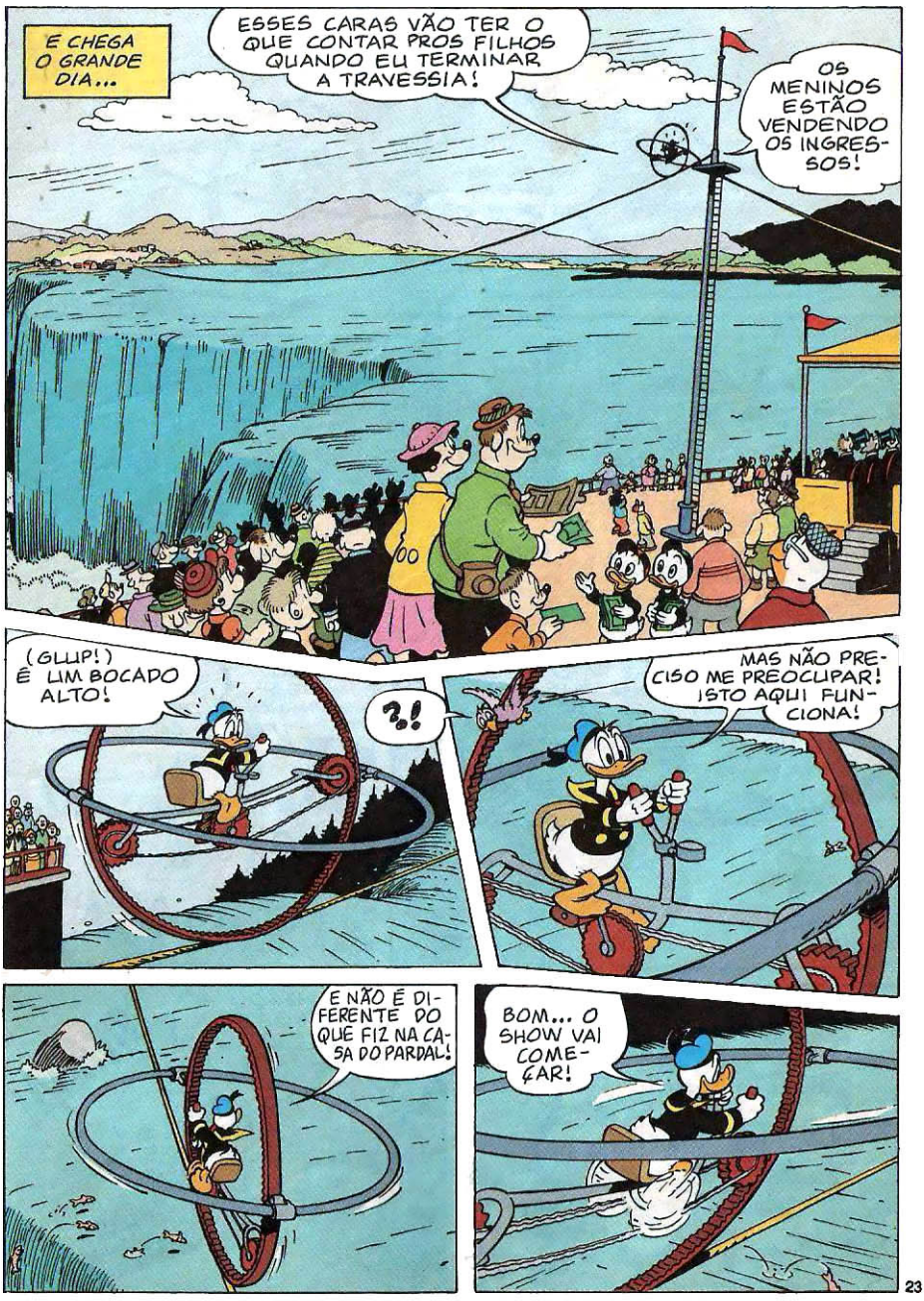

MAIS TARDE...
OH-OH! AS COISAS SE COMPLICARAM DE REPENTE!
ESTE TRONCO NÃO ERA TÃO SEGURO QUANTO PARECIA!
POUCO DEPOIS...
ESTES SAPATOS DE GRAMA DE PÂNTANO E JUNCO VÃO ME AJUDAR PELO RESTO DO CAMINHO!
AH! POSSO PRODUZI-LOS EM SÉRIE QUANDO FICAR FAMOSO! SÃO BEM RESISTENTES!
EI! O QUE ESTÃO FAZENDO?! EU NÃO SOU COMIDA! XÔ! SUMAM!
QUAC!
QUAC!
QUAC!
PRA CHEGAR À TERRA SECA VOU TER QUE ESCALAR UMA ÁRVORE!
QUAC! QUAC! QUAC!
PRECISO MANTER MEU BOM HUMOR SE QUISER FICAR SECO!
IIIIC!

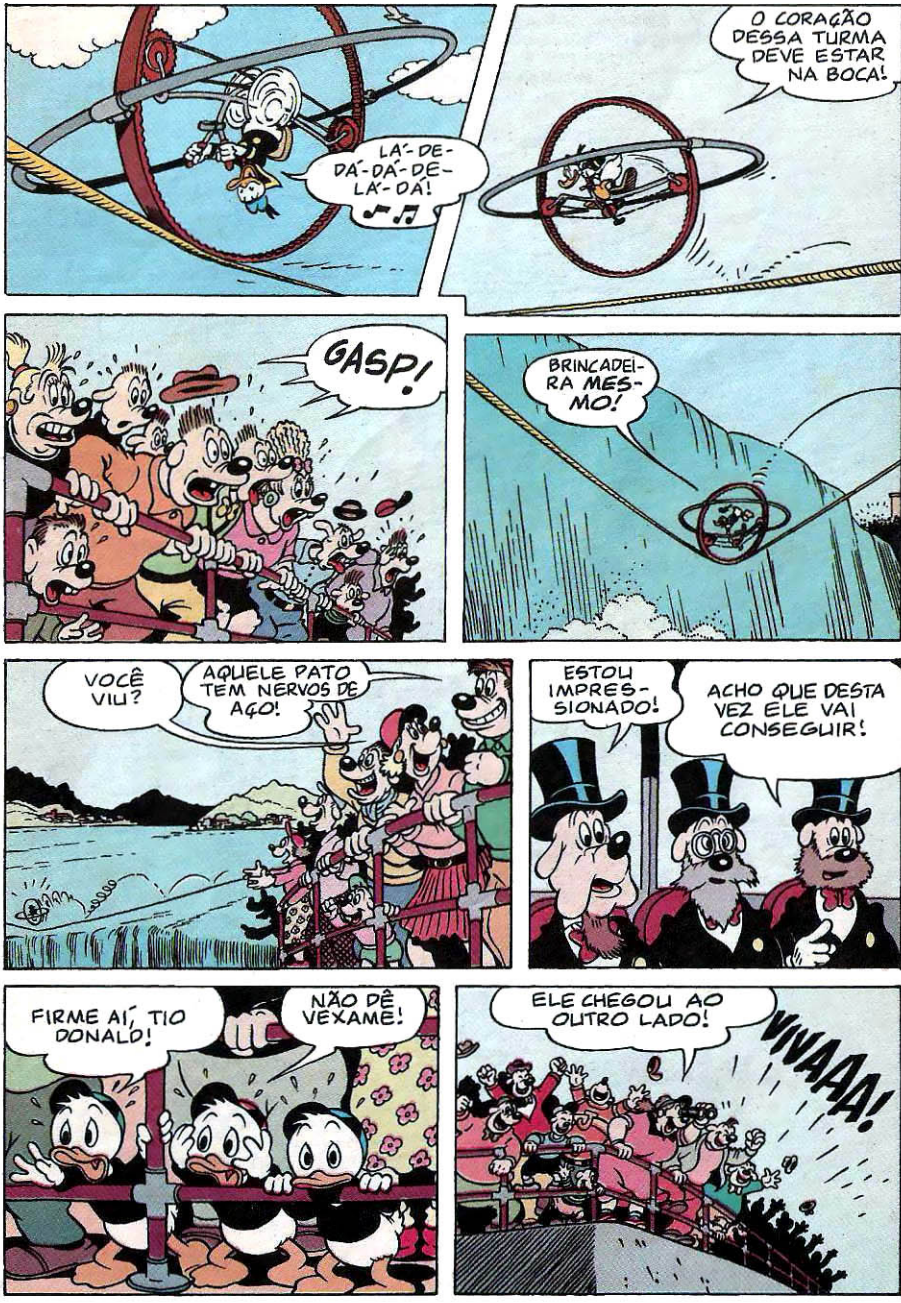

SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
MUITO MAIS TARDE...
TUP! TUP!
OLHA! O QUE SERÁ QUE ELE TÁ FAZENDO LÁ?
VOCÊ CONSEGUIU! OS RAROS BERRA-ALTOS DE PATÓPOLIS ESTÃO ABANDONANDO OS NINHOS!
TUP! TUP! TUP!
AI, NÃO! AQUELES BICUDÕES TAMBÉM! ISTO É UM DESASTRE ECOLÓGICO!
PARABÉNS! VAI LEVAR MAIS DE UMA DÉCADA PRA RESTABELECER O DANO QUE VOCÊ CAUSOU A ESTE ECOSSISTEMA!
ISTO É, SE ELE SOBREVIVER!
UUUUU!

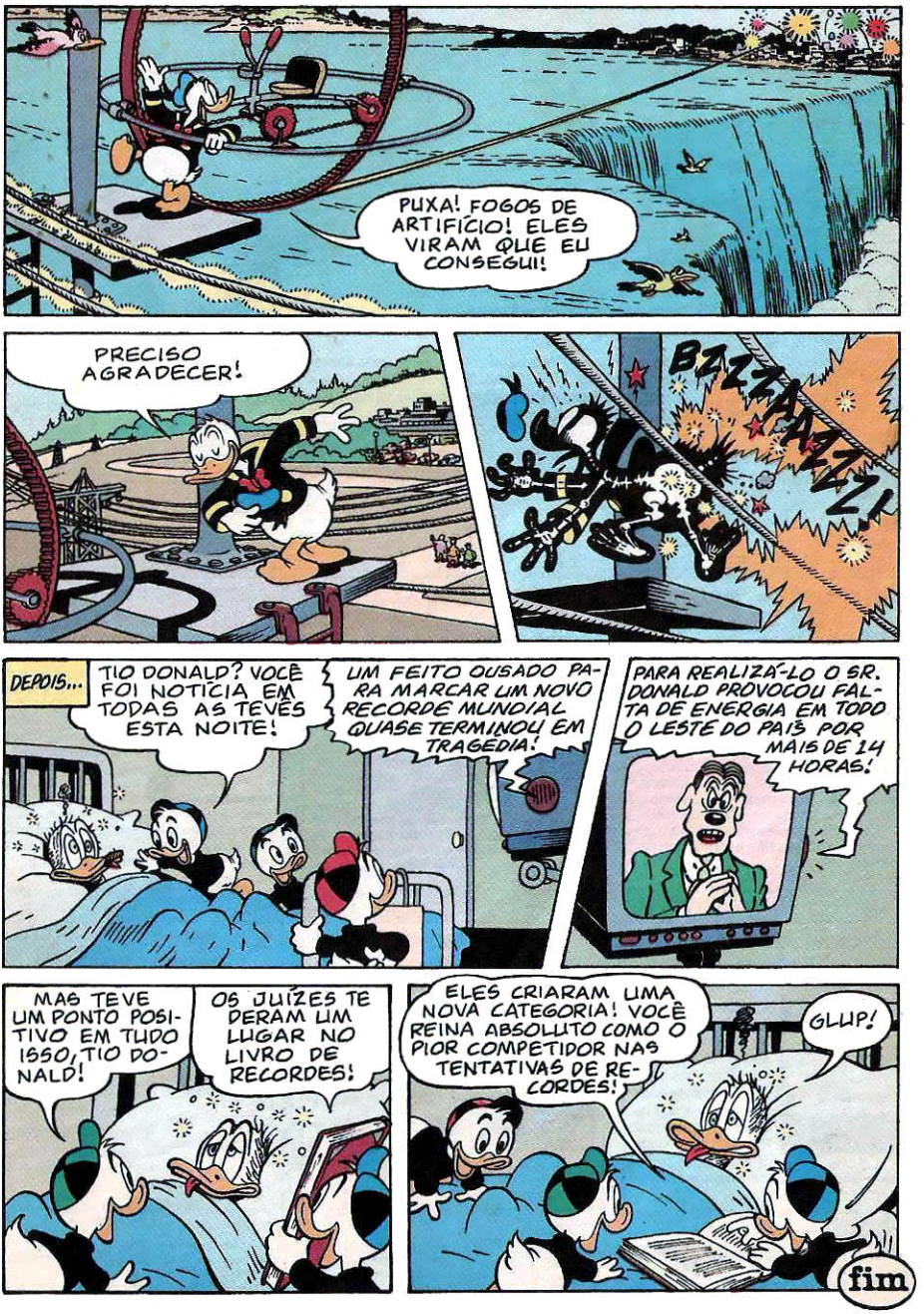

MAS O DONALD NÃO DESISTE...
DÁ PRA ACREDITAR? DEPOIS DO VEXAME DA SEMANA PASSADA ELE VAI TENTAR OUTRA COISA!
VOU MARCAR O NOVO RECORDE COM 3 LOOPINGS MORTAIS NESTE BIPLANO 1943, NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!
DEPOIS DE TUDO QUE ELE FEZ, APOSTO QUE ELE VAI BATER NO PRIMEIRO LOOPING!
POIS ACHO QUE VAI SER ANTES DO PRIMEIRO!
ISTO DESLIGA O MOTOR! POSSO COMEÇAR A MANOBRA MORTAL!
CONSEGUIU! AGORA ELE VAI PRA UMA SEGUNDA PIRUETA!
OOOOPS!
OH, NÃO!
COMEÇOU BAIXO DEMAIS!
ELE NUNCA VAI CONSEGUIR!


CRÁS!
CÓ-CÓ-CÓ-CORÓ!
FUMP!
VOCÊ DESTRUIU MEU AVIÃO! ERA O ÚNICO QUE EXISTIA! E VAI PAGAR POR ISSO!
HÃ?
PERAÍ"! PRIMEIRO, ELE VAI TER QUE PAGAR OS ESTRAGOS NO MEU GALINHEIRO! VAI, SIM!
GLUP!
OS SENHORES DÃO UM MINUTO PRA GENTE CONVERSAR? O TIO DONALD NÃO VAI FUGIR!
ESPERO QUE VOCÊ TENHA APRENDIDO A LIÇÃO, TIO!
CLARO! NA PRÓXIMA TENTATIVA, VOU COBRAR INGRESSOS PRA PODER PAGAR AS COISAS!


NO DIA SEGUINTE...
ESSES PEQUENOS FRACASSOS NÃO VÃO FICAR NO MEU CAMINHO!
VOU ATRÁS DE UM ESPECIALISTA! AÍ, VENDO OS INGRESSOS E GANHO UMA GRANINHA!
DONALD EXPLICA TUDO...
ENTÃO VOCÊ QUER ATRAVESSAR AS CATARATAS EM CIMA DE UMA CORDA? É MUITO PERIGOSO!
EU SEI, MAS VAI SER ESPETACULAR!
HUMM! PRECISO PENSAR NUM SISTEMA INTEGRADO DE CÍRCULOS E GIROSCÓPIOS QUE SE MOVIMENTEM POR CONTA PRÓPRIA!
OLHA AÍ A SOLUÇÃO, DONALD!
POSSO TESTAR?
SENTADO AÍ DENTRO É IMPOSSÍVEL FICAR DESEQUILIBRADO!
VOCÊ ACERTOU EM CHEIO!
DEMAIS, PARDAL!
ACHO QUE DEU PRA VOCÊ PERCEBER QUE ELE É BEM SEGURO, NÉ?

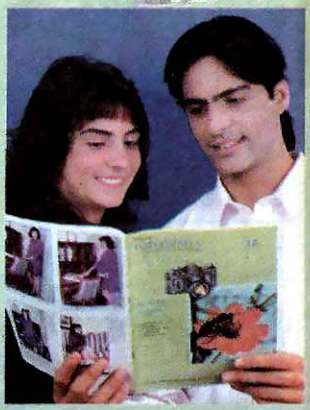

E CHEGA O GRANDE DIA...
ESSES CARAS VÃO TER O QUE CONTAR PROS FILHOS QUANDO EU TERMINAR A TRAVESSIA!
OS MENINOS ESTÃO VENDENDO OS INGRESSOS!
(GLUP!) É UM BOCADO ALTO!
?!
MAS NÃO PRECISO ME PREOCUPAR! ISTO AQUI FUNCIONA!
E NÃO É DIFERENTE DO QUE FIZ NA CASA DO PARDAL!
BOM... O SHOW VAI COMEÇAR!


LA-DE-DA-DA-DE-LA-DA!
O CORAÇÃO DESSA TURMA DEVE ESTAR NA BOCA!
GASP!
BRINCADEIRA MESMO!
VOCÊ VIU?
AQUELE PATO TEM NERVOS DE AÇO!
ESTOU IMPRESSIONADO!
ACHO QUE DESTA VEZ ELE VAI CONSEGUIR!
FIRME AÍ, TIO DONALD!
NÃO DÊ VEXAME!
ELE CHEGOU AO OUTRO LADO!
VIVAAA!


PUXA! FOGOS DE ARTIFÍCIO! ELES VIRAM QUE EU CONSEGUI!
PRECISO AGRADECER!
BZZZAAZZ!
DEPOIS...
TIO DONALD? VOCÊ FOI NOTÍCIA EM TODAS AS TEVÊS ESTA NOITE!
UM FEITO OUSADO PARA MARCAR UM NOVO RECORDE MUNDIAL QUASE TERMINOU EM TRAGÉDIA!
PARA REALIZÁ-LO O SR. DONALD PROVOCOU FALTA DE ENERGIA EM TODO O LESTE DO PAÍS POR MAIS DE 14 HORAS!
MAS TEVE UM PONTO POSITIVO EM TUDO ISSO, TIO DONALD!
OS JUÍZES TE DERAM UM LUGAR NO LIVRO DE RECORDES!
ELES CRIARAM UMA NOVA CATEGORIA! VOCÊ REINA ABSOLUTO COMO O PIOR COMPETIDOR NAS TENTATIVAS DE RECORDES!
GLUP!
fim

# INSTITUTO UNIVE

## FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



## VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

### ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

### CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

### DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

### LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

### MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

### SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

**SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.**

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

# RSAL BRASILEIRO

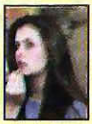
### SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

### ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

### BELEZA DA MULHER



Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

### MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

### CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

### AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

### DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

### TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

### FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

### VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

## ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

| | | |
|---|---|---|
| ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS | JARDINAGEM | ELETRÔNICA DIGITAL |
| AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | MECÂNICA GERAL | DESENHO MECÂNICO |
| INGLÊS | MECÂNICA DIESEL | SECRETARIADO MODERNO |
| DESENHO ARQUITETÔNICO | AUXILIAR DE CONTABILIDADE | AGROPECUÁRIA |
| TÉCNICAS DE VENDAS | REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES) |

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2138

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO À DISTÂNCIA, AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

# ABRINDO O BICO

## ADIVINHAS

*1. Qual a única letra que vê a outra?*

**Felipe Vassale**
Juiz de Fora - MG

*2. Qual a diferença entre o rádio e o bêbado?*

**Élcio Vergara de Barros**
Sorocaba - SP

*3. O que é que a gente pode abrir mas não consegue fechar?*

**Vanderlei Fernandes Britos**
São Paulo - SP

**Resp.:** 1. A letra U (U vê X); 2. o rádio você liga pra ele falar, o bêbado fala e você não liga; 3. a casca do ovo.

## CLUBINHOS

**CAN - CLUBE DOS AMIGOS DA NATUREZA** - esclarece dúvidas sobre Ecologia. Troca selos e cartões-postais. Tem jornalzinho mensal. Cartas para Harrison Pereira Alves, R. Edoardo Hugo Lins Guerra, 354 - 58080-650 - João Pessoa - PB.

**PATRULHA POLICIAL** - pra quem quer ser policial de verdade. Tem carteirinha e jornal mensal. Cartas para Carlos Eduardo M. Dyonisio, R. Francisco Lorenzoni, 80, ap. 405 - 95670-000 - Gramado - RS.

**CLUBE LIVRE** - pra pessoas que gostam de falar o que sentem e o que acham na hora que der vontade. Cartas para Rachel N. de Souza, Av. Gal Affonseca, 996 - 27521-010 - Resende - RJ.

**CLUBE DA AMIZADE** - pra quem quer ter um verdadeiro amigo por correspondência. Cartas para Evelyn de Castro Roballo, R. Vice-almirante Abreu, 664 - 96200-270 - Rio Grande - RS.

**CLUBE DA AMIZADE** - um clube ideal pra quem quer debater temas sobre ciências e problemas sociais. Tem jornalzinho quinzenal. Cartas para Marcela Maia Lobato, R. Desembargador Rodrigues Setti, 365, bl. 9, ap. 161 - 02634-070 - São Paulo - SP.

**RADIAL GUARUCLUB** - escreva e veja como ficar sócio. Tem carteirinha, troca de correspondências sobre diversos assuntos e muito mais. R. Xapuri, 335 - 07240-030 - Guarulhos - SP.

## POESIA

*Pato atrapalhado*
*Pato desengonçado*
*Pato cheiroso*
*Pato bonito e gostoso*
*Você é tudo o que uma patinha como a Margarida quer ter!*

**Luiza Adriana B. Wolff**
Natal - RN

Valeu, Luiza! Adorei! Um beijão pra você!

## NOVOS AMIGOS

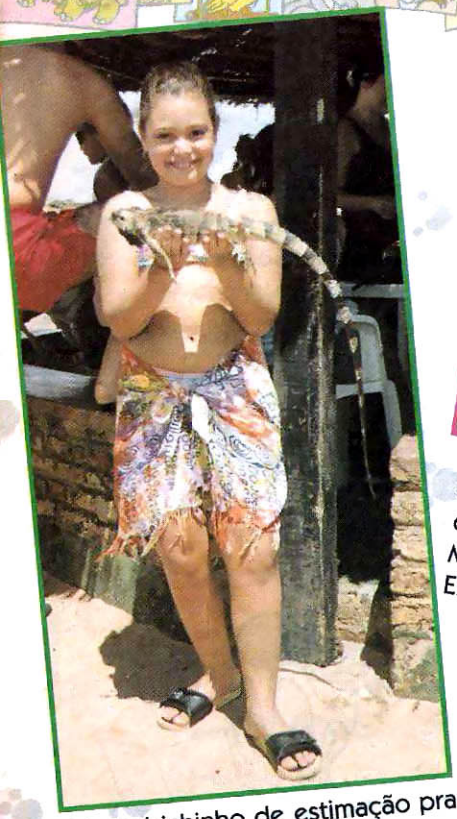
**Vivian** (12 anos) e **Eduardo Garcia Rocha** (9 anos), R. Prudente de Moraes, 250 - 08500-000 - Ferraz de Vasconcelos - SP. **Simony C. da Silva** (21 anos), R. Raimundo Franco, 237 - 18550-000 - Boituva - SP. **Fernanda L. Santos** (12 anos), R. Guajajaras, 420, ap. 804 - 30180-100 - Belo Horizonte - MG. **Bruno Henrique** (7 anos), **Juliana Kelly** (11 anos) e **César Augusto Barbosa** (12 anos), R. João Ribeiro Pinto, 290 - 18075-390 - Sorocaba - SP. **Élissa de Lima Keppe** (7 anos), R. Hélio Gagliard, 221 - 18076-390 - Sorocaba - SP. **Cíntia de Cássia Custódio** (16 anos), Trav. 12 de Outubro, 55 - 37680-000 - Gonçalves - MG. **Ricardo Takahashi** (18 anos), R. Trajano Gomes da Silva, 211 - 14811-427 - Araraquara - SP. **Lucicleide E. Silva** (15 anos), B. Jardim Luzense, 113 - 48880-000 - Santa Luz - BA. **Suelen N. da Silva** (15 anos), Estrada das Pedrinhas, L3 - Q3 - 300 - 25580-660 - São João de Meriti - RJ.

## RECADO

Recentemente publicamos o nome de um leitor na seção "Novos Amigos" que, infelizmente, saiu errado. Pedimos desculpas e aí está o nome correto: **Edvaldo dos Santos Soares** (16 anos), R. Anizio Marinho, 98 - 58620-000 - Várzea - PB. Valeu, amigo! Um abraço.

Aproveitando a oportunidade, pedimos aos leitores para que, em suas cartas, escrevam os dados (nome, endereço, etc.) de forma legível.

# NOSSOS AMIGUINHOS



Taí um bichinho de estimação pra lá de diferente - um calango - que a Carla Pelegrino Sena, de São Paulo/SP, "adotou" quando foi passar as férias em Natal.

Nossa! Tantos algapones juntos devem ser superbarulhentos. Mas, em compensação, fazem a alegria do Marcus e da Simone, de São Paulo/SP. Eles são tão lindos e coloridos!

Essa é a **Lilica.** Uma gatinha meiga que é o xodó de sua dona Camila de Moura, de São Paulo/SP. Pudera! Olha só que olhos e que pêlo lindos!

Essa *schnauzer* pra lá de fofinha leva jeito de ser supermimada. Ela se chama **Meg** e tem 1 ano. Só a Eunice Aparecida Anaya, de São Paulo/SP, pode confirmar isso.

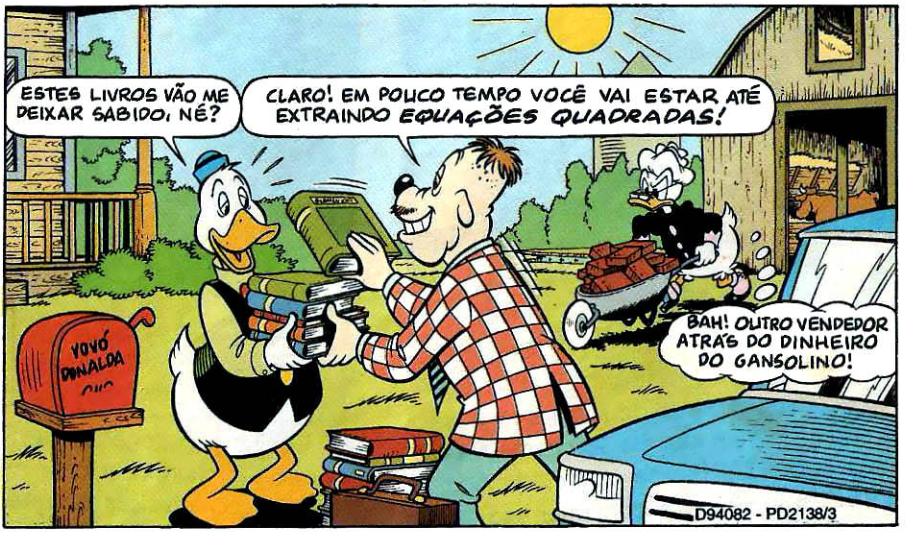
A Cecília e o Rogério, de São Paulo/SP, devem adorar esse simpático *cocker* chamado **Brian.** Com um olhar desses, ele deve "derreter" qualquer um.

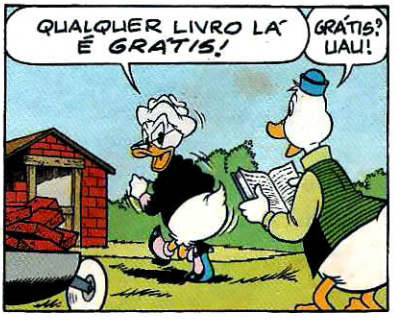
Que carinha mais sapeca tem a **Lili.** Ela mora em Osasco/SP, com sua dona Marta. Lindinha, né?

**Mande suas cartas para:**
**REVISTA PATO DONALD**
**Av. das Nações Unidas, 7221**
**8º andar - 05477-000**
**São Paulo - SP**

Walt Disney

# Gansolino, o sabidão



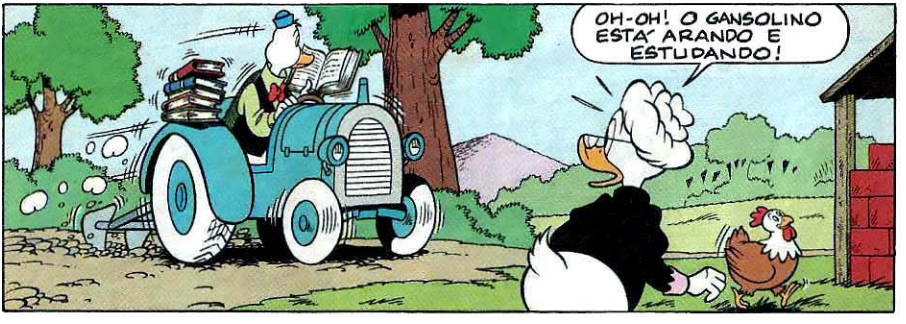


AGORA GUARDE ISSO E VENHA ME AJUDAR!
BEM... HUM... "COPENHAGUE É A CAPITAL DA"...

GANSOLINO! AO TRABALHO! LEIA DEPOIS!
SIM, VOVÓ!

NÃO DESANIME, MAS TEMOS PRIORIDADES!
TUDO BEM, VOVÓ!

MAIS TARDE...
NÃO FICOU LINDO, LAURA?
CÓ!


OH-OH! O GANSOLINO ESTÁ ARANDO E ESTUDANDO!

EI! VEJA AONDE...

...VAI! AAA!

CRÁS!

VOCÊ DESTRUIU QUATRO HORAS DE TRABALHO!
DESCULPA, VOVÓ! EU ESTAVA LENDO!

QUATRO HORAS DEPOIS...
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO A EDUCAÇÃO COMO UM ATRASO! HUMPF!

O QUE FOI AGORA?
UIC! UIC!

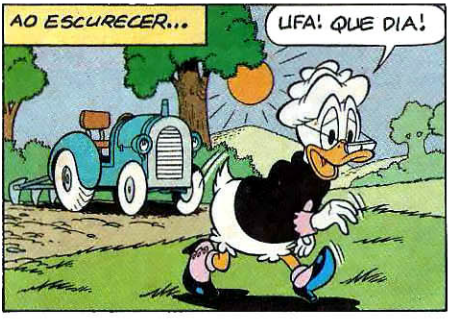
TERMINOU DE ARAR A TERRA?
FALTA POUCO!

LIGUEI O VELHO GERADOR! ASSIM VAMOS ECONOMIZAR DIESEL!
ÓTIMO! MAS DEVIA ARAR A TERRA PRIMEIRO!

AGORA EU VOU TER QUE FAZER ISSO!
QUE SORTE! FIZ O TRATOR TRABALHAR COM...

...ELETRICIDADE!
BZZAP!
OPS!

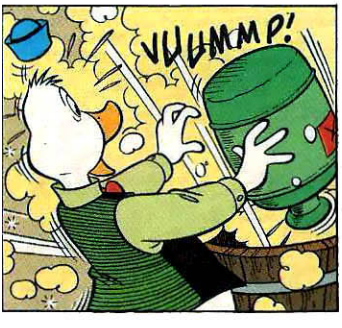
O Q-QUE ACONTECEU?
ACHO QUE NÃO FIZ A LIGAÇÃO COMO O LIVRO MANDAVA! AINDA BEM QUE DESCOBRIMOS LOGO!


AO ESCURECER...
UFA! QUE DIA!

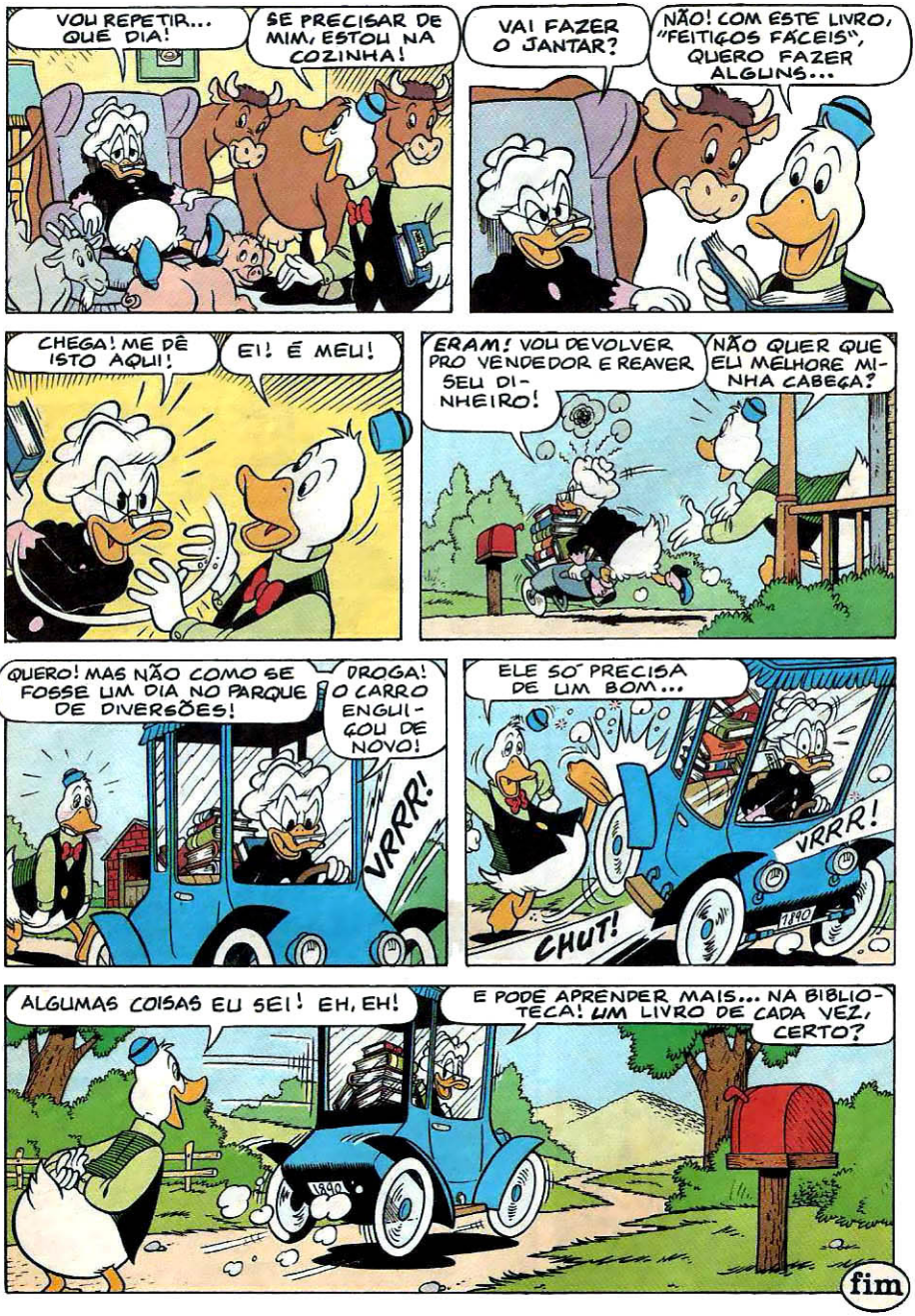
HORA DO JANTAR, GANSOLINO!
JÁ VOU! ESTOU PREPARANDO UMA COISA!

É MAIS UMA DAS LIÇÕES DOS LIVROS?
É UM ÓTIMO FERTILIZANTE!

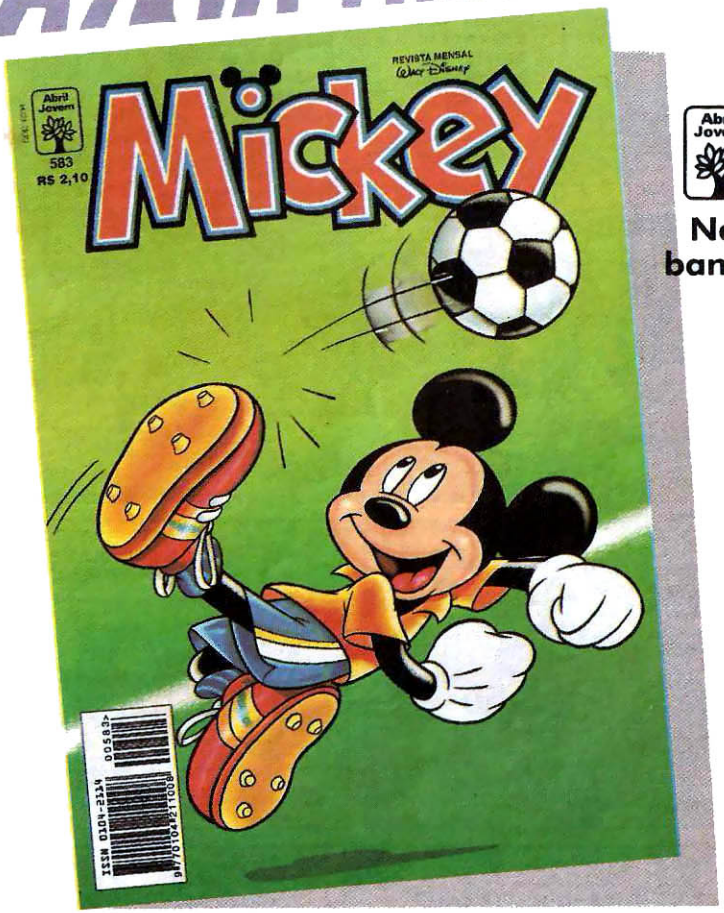
ESTOU PREPARANDO UMA FORÇA DUPLA!
EI! ÁCIDO NÍTRICO NÃO É BRINCAD...


VUUMMP!

QUEM PODIA PENSAR QUE...
MAS VOCÊ NÃO PENSA! NO SEU CASO, APRENDER É PERIGOSO!


VOU REPETIR... QUE DIA!
SE PRECISAR DE MIM, ESTOU NA COZINHA!
VAI FAZER O JANTAR?
NÃO! COM ESTE LIVRO, "FEITIÇOS FÁCEIS", QUERO FAZER ALGUNS...
CHEGA! ME DÊ ISTO AQUI!
EI! É MEU!
ERAM! VOU DEVOLVER PRO VENDEDOR E REAVER SEU DINHEIRO!
NÃO QUER QUE EU MELHORE MINHA CABEÇA?
QUERO! MAS NÃO COMO SE FOSSE UM DIA NO PARQUE DE DIVERSÕES!
DROGA! O CARRO ENGUIÇOU DE NOVO!
VRRR!
ELE SÓ PRECISA DE UM BOM...
VRRR!
CHUT!
1910
ALGUMAS COISAS EU SEI! EH, EH!
E PODE APRENDER MAIS... NA BIBLIOTECA! UM LIVRO DE CADA VEZ, CERTO?
1910
fim

# PATETA VIRA GÊNIO!



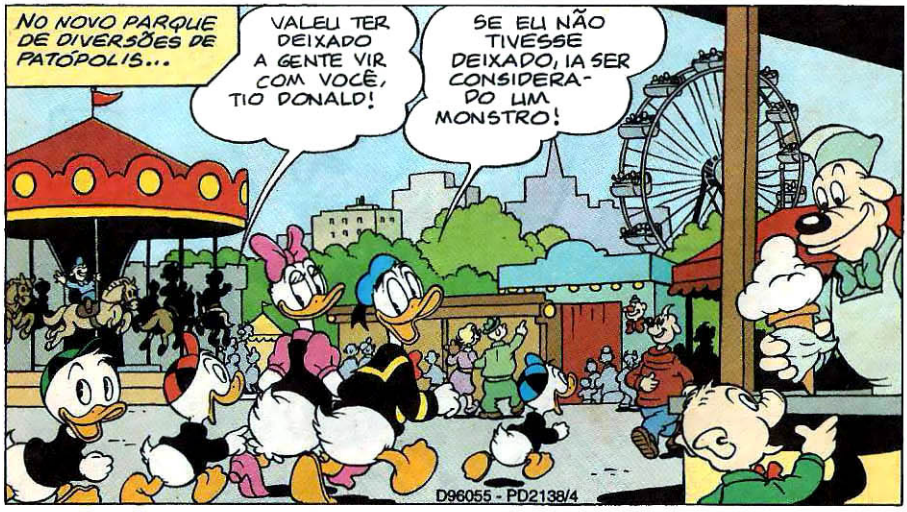

Abril Jovem

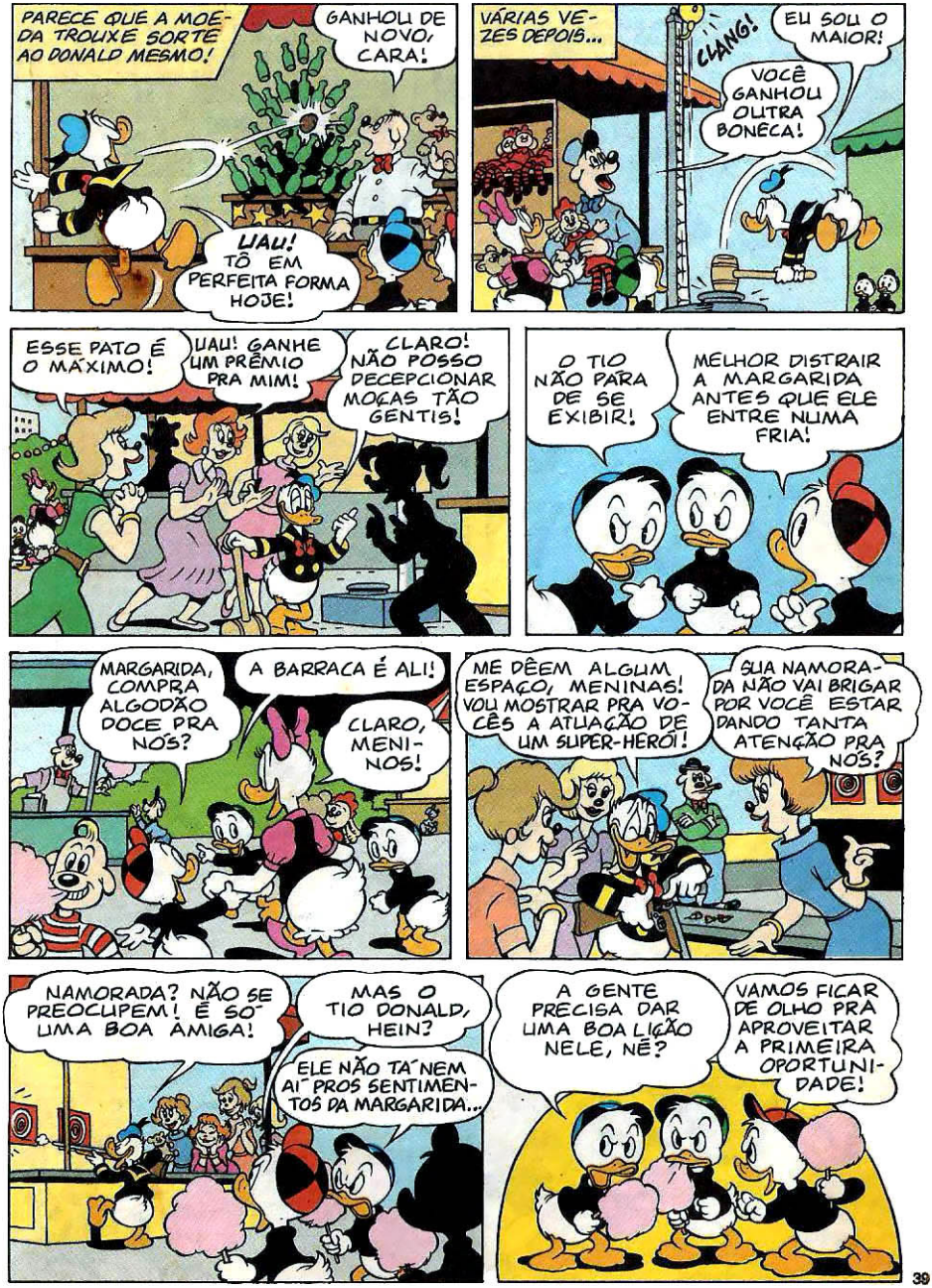
**Nas bancas**

© Disney Enterprises Inc..

**O Pateta tomou uma vitamina pra memória, e virou um gênio em todos os assuntos! E sabe onde é que ele foi parar? Em um programa de televisão! E colocar o Mickey, mais uma vez, em uma grande enrascada.**

# QUE TAL A BOLA DE CRISTAL?




PARECE QUE A MOEDA TROUXE SORTE AO DONALD MESMO!
GANHOU DE NOVO, CARA!
UAU! TÔ EM PERFEITA FORMA HOJE!
VÁRIAS VEZES DEPOIS...
CLANG!
EU SOU O MAIOR!
VOCÊ GANHOU OUTRA BONECA!
ESSE PATO É O MÁXIMO!
UAU! GANHE UM PRÊMIO PRA MIM!
CLARO! NÃO POSSO DECEPCIONAR MOÇAS TÃO GENTIS!
O TIO NÃO PARA DE SE EXIBIR!
MELHOR DISTRAIR A MARGARIDA ANTES QUE ELE ENTRE NUMA FRIA!
MARGARIDA, COMPRA ALGODÃO DOCE PRA NÓS?
A BARRACA É ALI!
CLARO, MENINOS!
ME DÊEM ALGUM ESPAÇO, MENINAS! VOU MOSTRAR PRA VOCÊS A ATUAÇÃO DE UM SUPER-HERÓI!
SUA NAMORADA NÃO VAI BRIGAR POR VOCÊ ESTAR DANDO TANTA ATENÇÃO PRA NÓS?
NAMORADA? NÃO SE PREOCUPEM! É SÓ UMA BOA AMIGA!
MAS O TIO DONALD, HEIN?
ELE NÃO TÁ NEM AÍ PROS SENTIMENTOS DA MARGARIDA...
A GENTE PRECISA DAR UMA BOA LIÇÃO NELE, NÉ?
VAMOS FICAR DE OLHO PRA APROVEITAR A PRIMEIRA OPORTUNIDADE!

MINUTOS DEPOIS...
TEMOS QUE BOLAR UM ESQUEMA PRA BOTAR O TIO NO LUGAR DELE!
COMO?
DÊEM UMA OLHADA NISSO!

Madame Quaxina
CIGANA VIDENTE
ESTOU CANSADA! ESSES TONTOS PODEM FICAR SEM MIM POR UM INSTANTE!

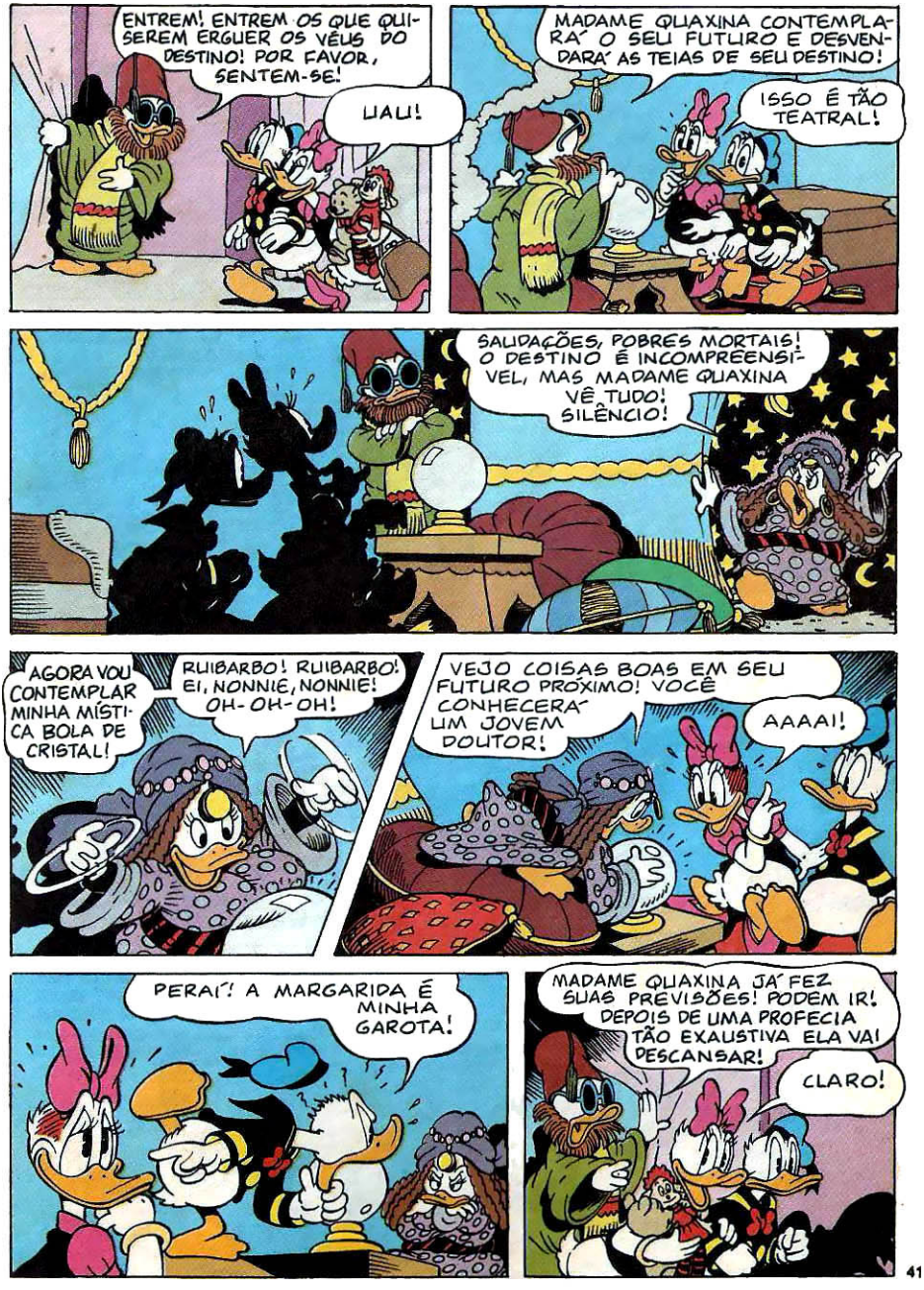
A MARGARIDA NÃO QUERIA CONSULTAR A CIGANA VIDENTE?
O LUGAR DA VIDENTE TÁ VAZIO AGORA!
VOCÊ NÃO TÁ PENSANDO EM...

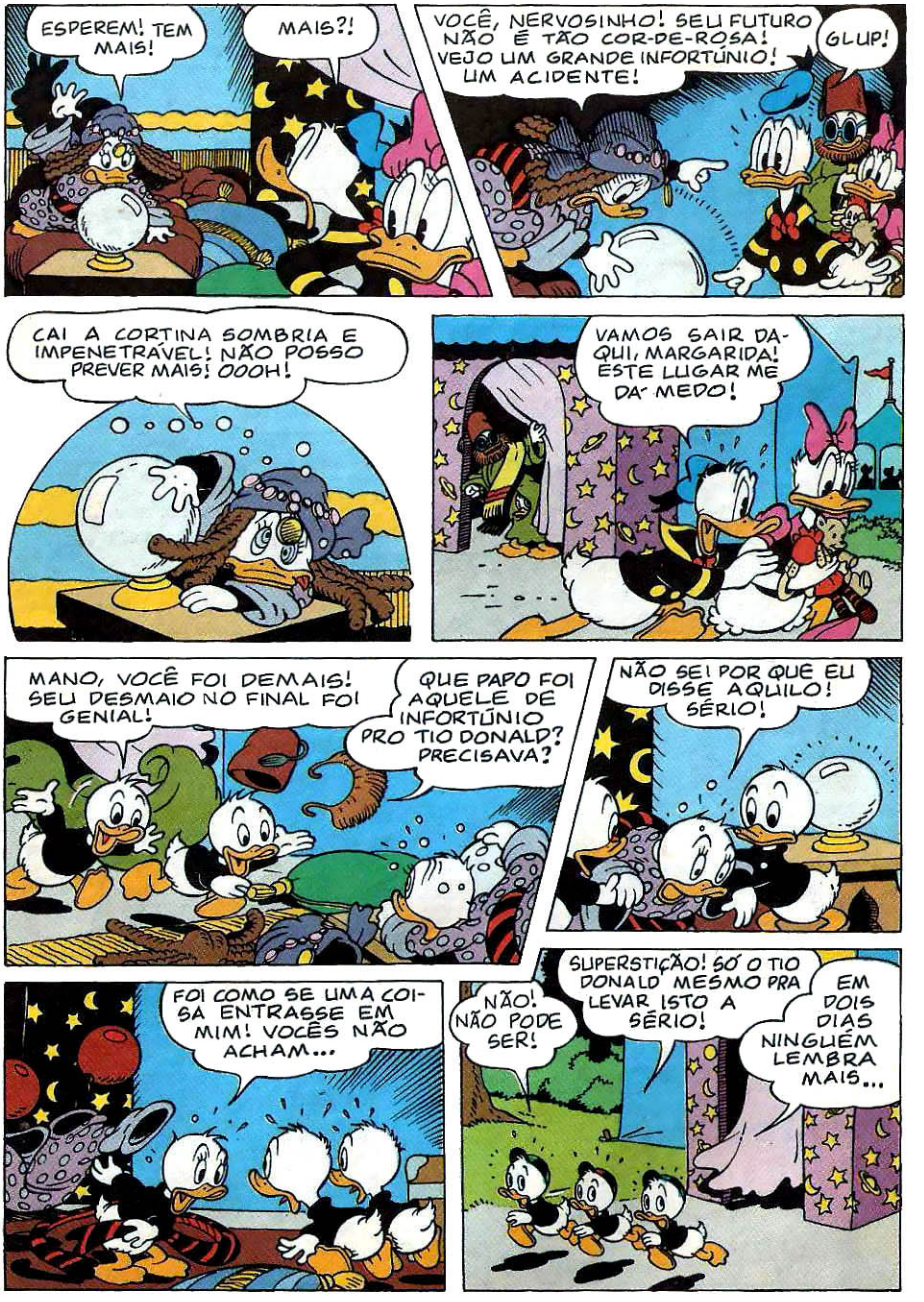
CLARO QUE TÔ!
LEGAL!
VOCÊ FOI DEMAIS!

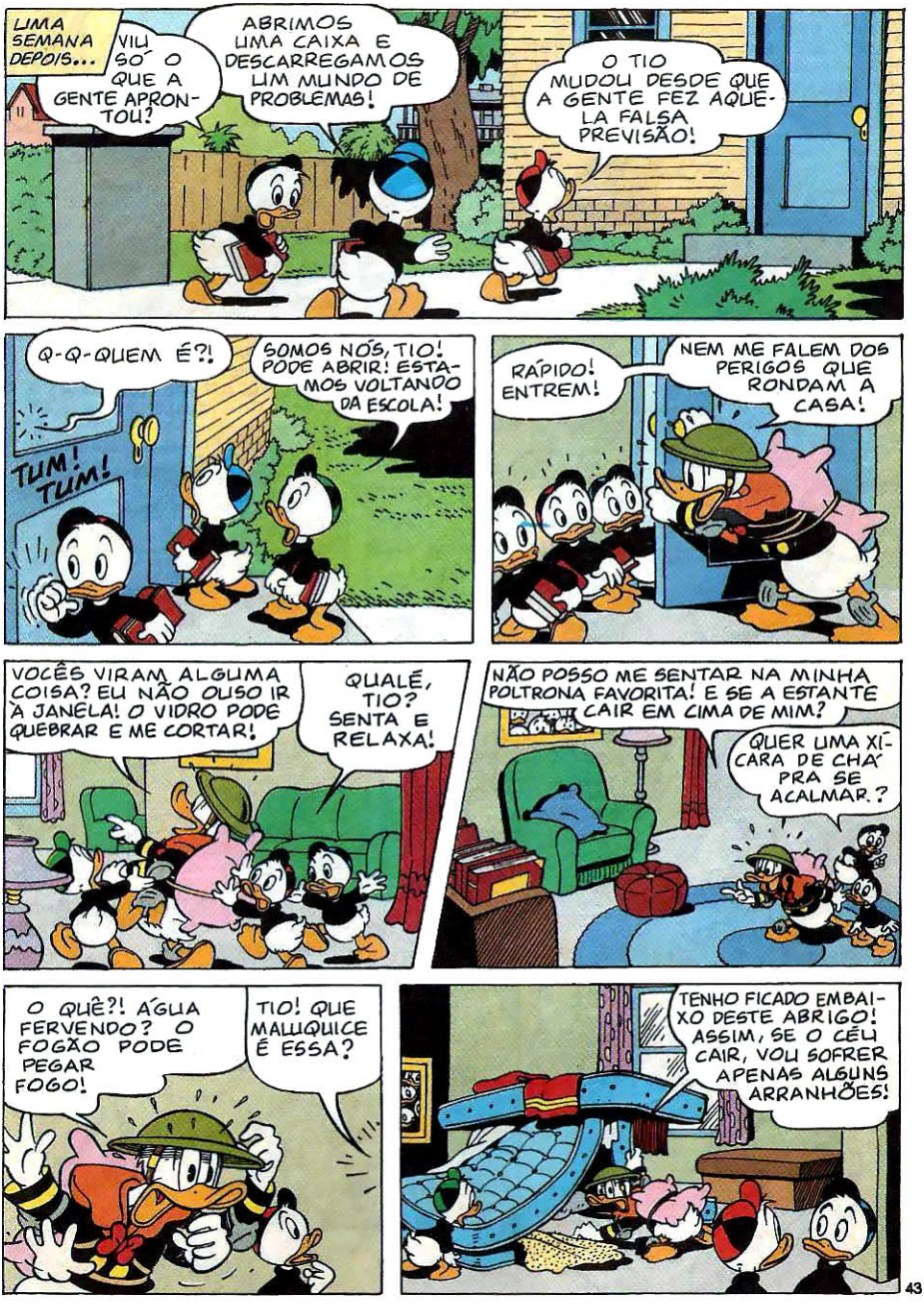
APROVEITEM! TEM FANTASIA SUFICIENTE PARA UMA SUPERPRODUÇÃO!
NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

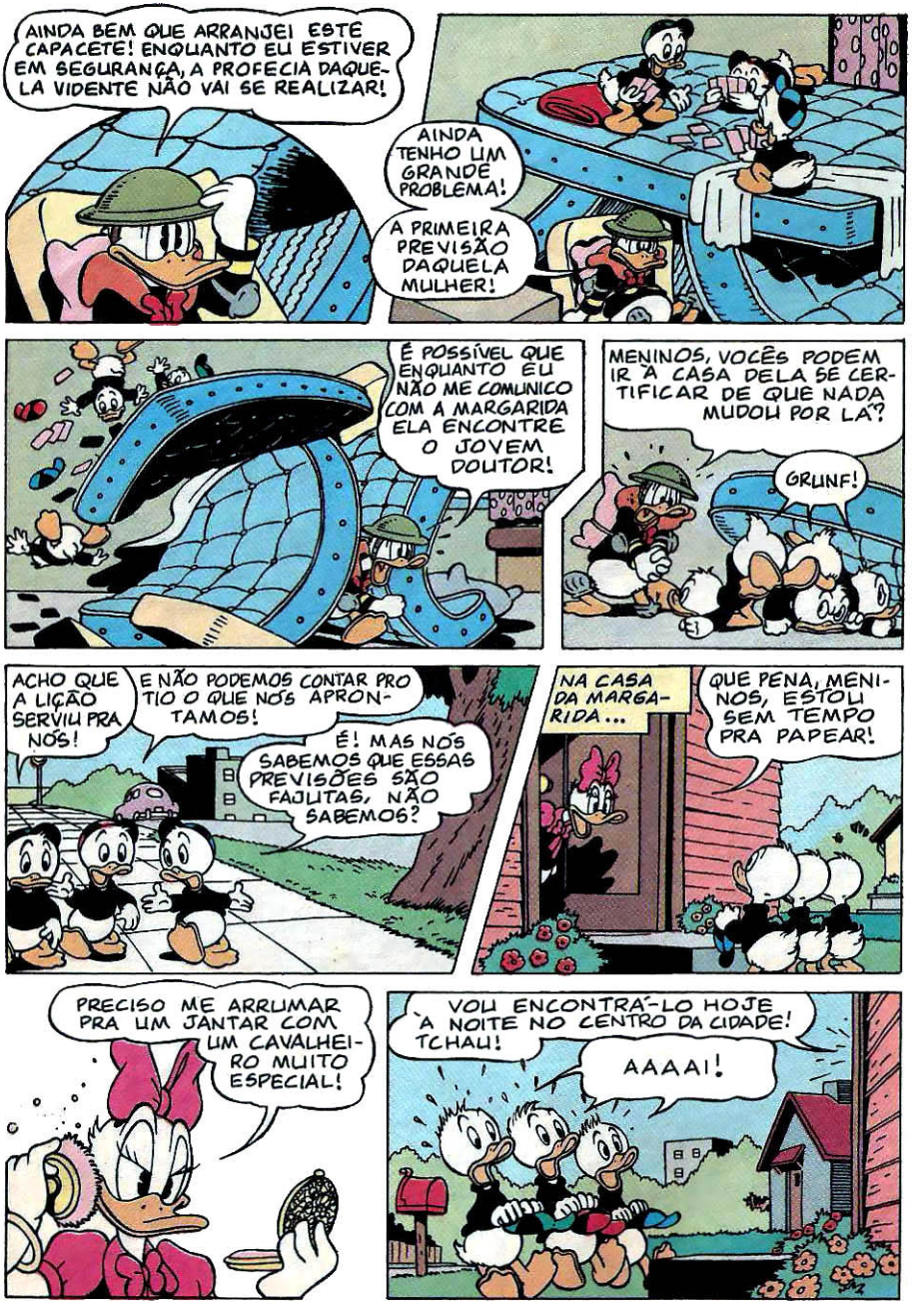
FICOU LEGAL! RÁPIDO! A MARGARIDA E O TIO DEVEM ESTAR A CAMINHO!

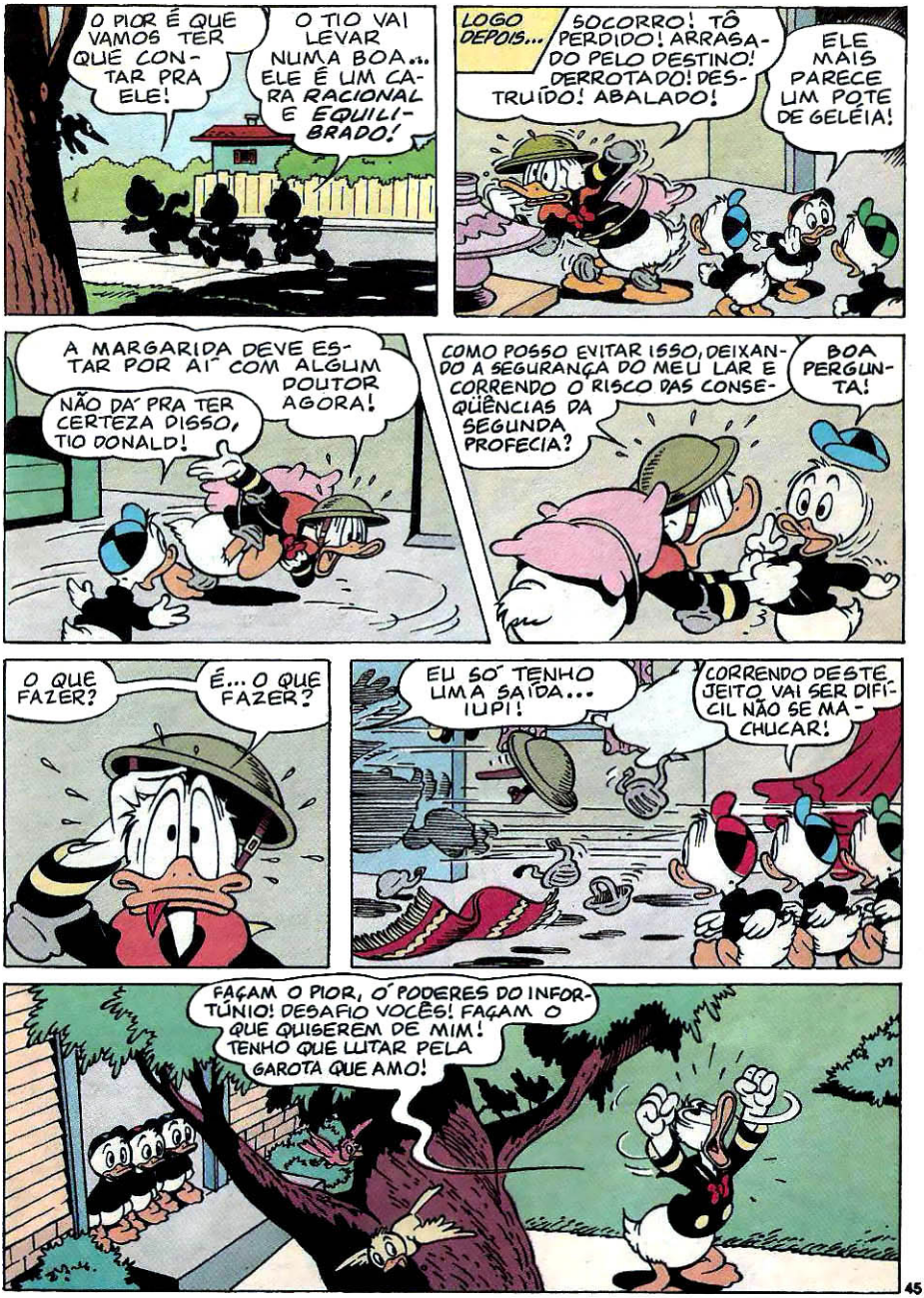
OLHA LÁ A TENDA DA CIGANA VIDENTE! É SÓ PAGAR A CONSULTA!
CONTINUO NÃO GOSTANDO MUITO DESSA IDÉIA...

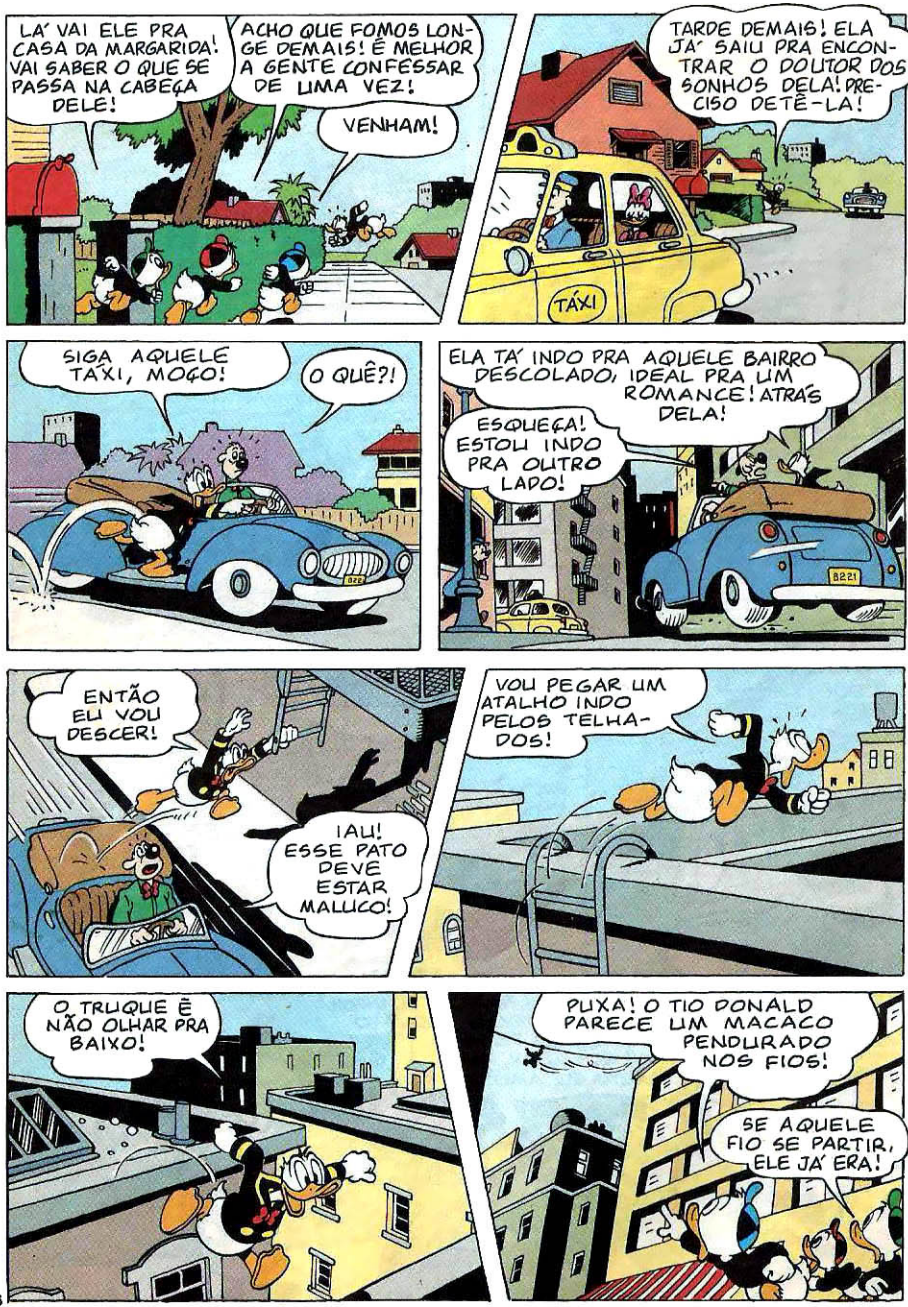

ENTREM! ENTREM OS QUE QUISEREM ERGUER OS VÉUS DO DESTINO! POR FAVOR, SENTEM-SE!
UAU!
MADAME QUAXINA CONTEMPLARÁ O SEU FUTURO E DESVENDARÁ AS TEIAS DE SEU DESTINO!
ISSO É TÃO TEATRAL!
SAUDAÇÕES, POBRES MORTAIS! O DESTINO É INCOMPREENSÍVEL, MAS MADAME QUAXINA VÊ TUDO! SILÊNCIO!
AGORA VOU CONTEMPLAR MINHA MÍSTICA BOLA DE CRISTAL!
RUIBARBO! RUIBARBO! EI, NONNIE, NONNIE! OH-OH-OH!
VEJO COISAS BOAS EM SEU FUTURO PRÓXIMO! VOCÊ CONHECERÁ UM JOVEM DOUTOR!
AAAAI!
PERAÍ! A MARGARIDA É MINHA GAROTA!
MADAME QUAXINA JÁ FEZ SUAS PREVISÕES! PODEM IR! DEPOIS DE UMA PROFECIA TÃO EXAUSTIVA ELA VAI DESCANSAR!
CLARO!

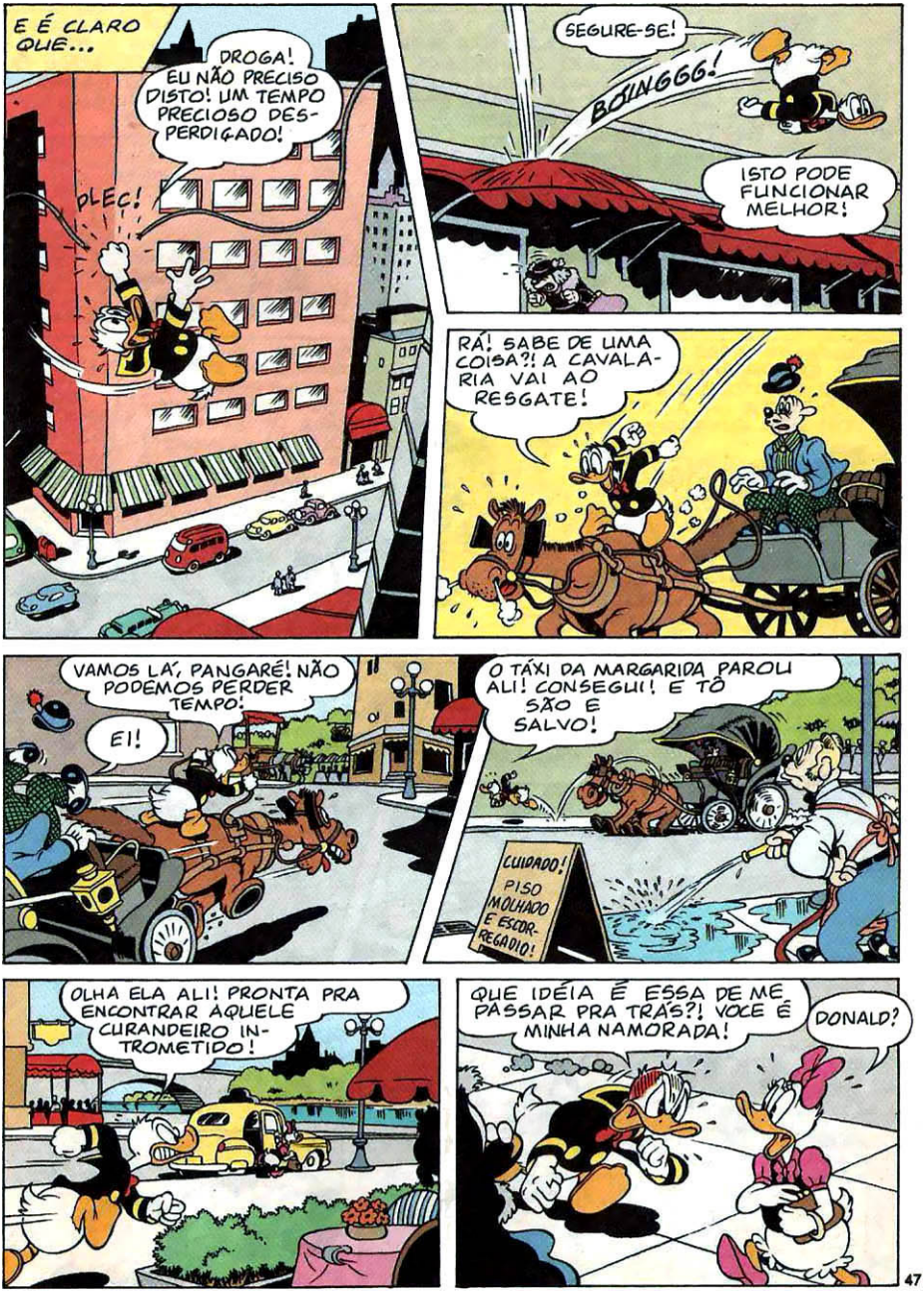

ESPEREM! TEM MAIS!
MAIS?!
VOCÊ, NERVOSINHO! SEU FUTURO NÃO É TÃO COR-DE-ROSA! VEJO UM GRANDE INFORTÚNIO! UM ACIDENTE!
GLUP!
CAI A CORTINA SOMBRIA E IMPENETRÁVEL! NÃO POSSO PREVER MAIS! OOOH!
VAMOS SAIR DAQUI, MARGARIDA! ESTE LUGAR ME DÁ MEDO!
MANO, VOCÊ FOI DEMAIS! SEU DESMAIO NO FINAL FOI GENIAL!
QUE PAPO FOI AQUELE DE INFORTÚNIO PRO TIO DONALD? PRECISAVA?
NÃO SEI POR QUÊ EU DISSE AQUILO! SÉRIO!
FOI COMO SE UMA COISA ENTRASSE EM MIM! VOCÊS NÃO ACHAM...
NÃO! NÃO PODE SER!
SUPERSTIÇÃO! SÓ O TIO DONALD MESMO PRA LEVAR ISTO A SÉRIO!
EM DOIS DIAS NINGUÉM LEMBRA MAIS...

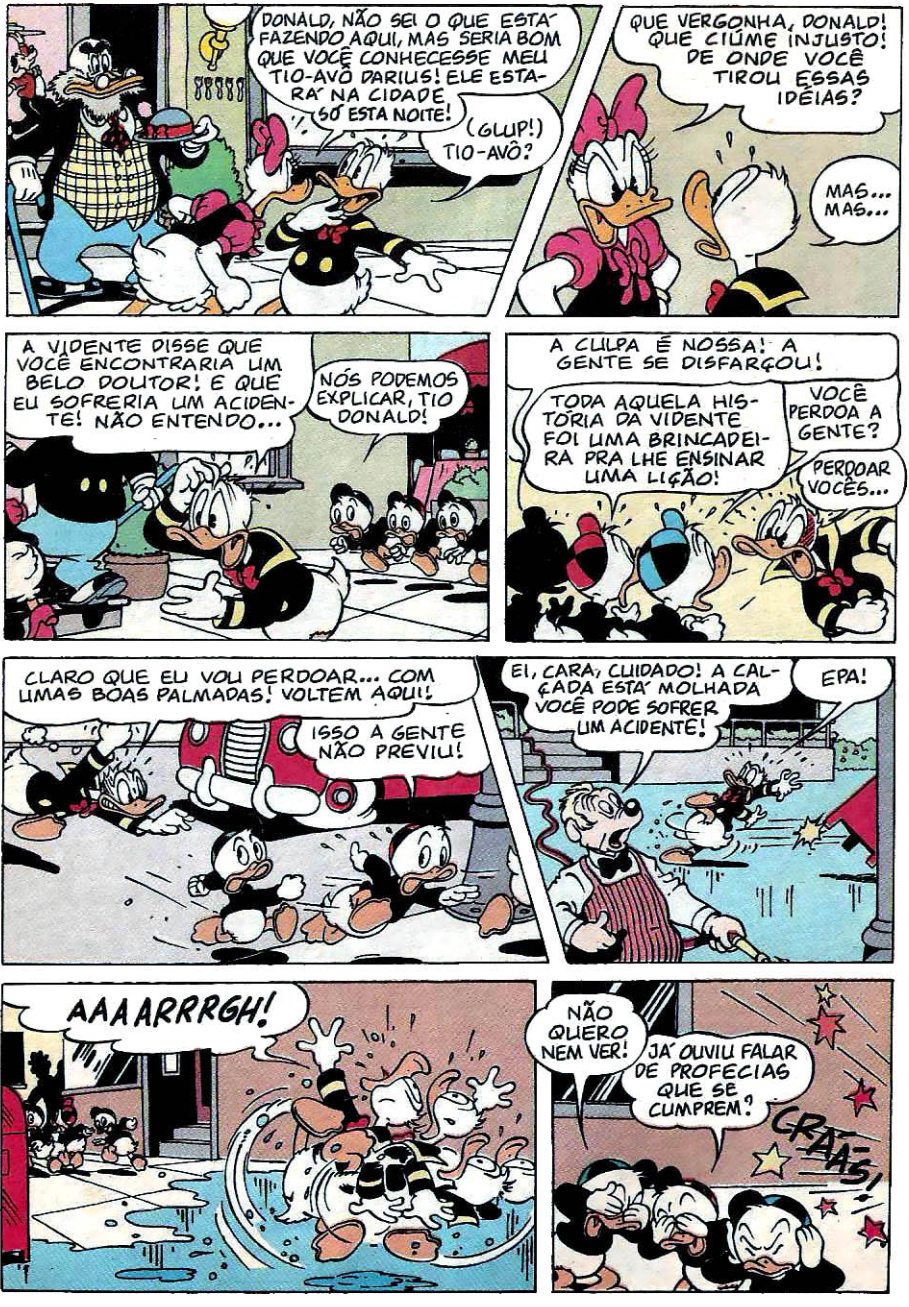

UMA SEMANA DEPOIS...
VIU SÓ O QUE A GENTE APRONTOU?
ABRIMOS UMA CAIXA E DESCARREGAMOS UM MUNDO DE PROBLEMAS!
O TIO MUDOU DESDE QUE A GENTE FEZ AQUELA FALSA PREVISÃO!
Q-Q-QUEM É?!
SOMOS NÓS, TIO! PODE ABRIR! ESTAMOS VOLTANDO DA ESCOLA!
TUM! TUM!
RÁPIDO! ENTREM!
NEM ME FALEM DOS PERIGOS QUE RONDAM A CASA!
VOCÊS VIRAM ALGUMA COISA? EU NÃO OUSO IR À JANELA! O VIDRO PODE QUEBRAR E ME CORTAR!
QUALÉ, TIO? SENTA E RELAXA!
NÃO POSSO ME SENTAR NA MINHA POLTRONA FAVORITA! E SE A ESTANTE CAIR EM CIMA DE MIM?
QUER UMA XÍCARA DE CHÁ PRA SE ACALMAR.?
O QUÊ?! ÁGUA FERVENDO? O FOGÃO PODE PEGAR FOGO!
TIO! QUE MALUQUICE É ESSA?
TENHO FICADO EMBAIXO DESTE ABRIGO! ASSIM, SE O CÉU CAIR, VOU SOFRER APENAS ALGUNS ARRANHÕES!

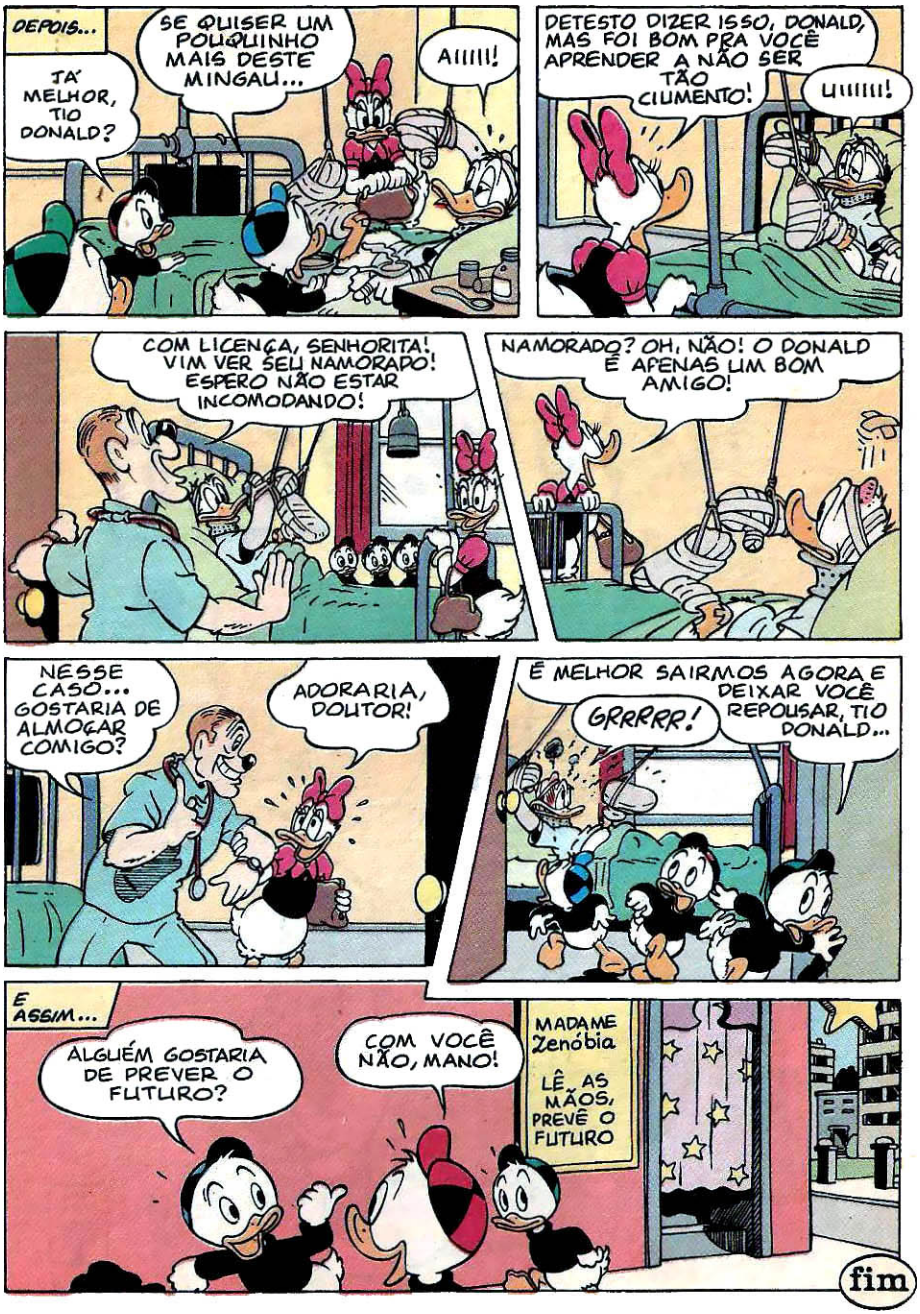

AINDA BEM QUE ARRANJEI ESTE CAPACETE! ENQUANTO EU ESTIVER EM SEGURANÇA, A PROFECIA DAQUELA VIDENTE NÃO VAI SE REALIZAR!
AINDA TENHO UM GRANDE PROBLEMA!
A PRIMEIRA PREVISÃO DAQUELA MULHER!
É POSSÍVEL QUE ENQUANTO EU NÃO ME COMUNICO COM A MARGARIDA ELA ENCONTRE O JOVEM DOUTOR!
MENINOS, VOCÊS PODEM IR À CASA DELA SE CERTIFICAR DE QUE NADA MUDOU POR LÁ?
GRUNF!
ACHO QUE A LIÇÃO SERVIU PRA NÓS!
E NÃO PODEMOS CONTAR PRO TIO O QUE NÓS APRONTAMOS!
É! MAS NÓS SABEMOS QUE ESSAS PREVISÕES SÃO FAJUTAS, NÃO SABEMOS?
NA CASA DA MARGARIDA...
QUE PENA, MENINOS, ESTOU SEM TEMPO PRA PAPEAR!
PRECISO ME ARRUMAR PRA UM JANTAR COM UM CAVALHEIRO MUITO ESPECIAL!
VOU ENCONTRÁ-LO HOJE À NOITE NO CENTRO DA CIDADE! TCHAU!
AAAAI!


O PIOR É QUE VAMOS TER QUE CONTAR PRA ELE!
O TIO VAI LEVAR NUMA BOA... ELE É UM CARA RACIONAL E EQUILIBRADO!
LOGO DEPOIS...
SOCORRO! TÔ PERDIDO! ARRASADO PELO DESTINO! DERROTADO! DESTRUÍDO! ABALADO!
ELE MAIS PARECE UM POTE DE GELÉIA!
A MARGARIDA DEVE ESTAR POR AÍ COM ALGUM DOUTOR AGORA!
NÃO DÁ PRA TER CERTEZA DISSO, TIO DONALD!
COMO POSSO EVITAR ISSO, DEIXANDO A SEGURANÇA DO MEU LAR E CORRENDO O RISCO DAS CONSEQÜÊNCIAS DA SEGUNDA PROFECIA?
BOA PERGUNTA!
O QUE FAZER?
É... O QUE FAZER?
EU SÓ TENHO UMA SAÍDA... IUPI!
CORRENDO DESTE JEITO, VAI SER DIFÍCIL NÃO SE MACHUCAR!
FAÇAM O PIOR, Ó PODERES DO INFORTÚNIO! DESAFIO VOCÊS! FAÇAM O QUE QUISEREM DE MIM! TENHO QUE LUTAR PELA GAROTA QUE AMO!


LÁ VAI ELE PRA CASA DA MARGARIDA! VAI SABER O QUE SE PASSA NA CABEÇA DELE!
ACHO QUE FOMOS LONGE DEMAIS! É MELHOR A GENTE CONFESSAR DE UMA VEZ!
VENHAM!
TARDE DEMAIS! ELA JÁ SAIU PRA ENCONTRAR O DOUTOR DOS SONHOS DELA! PRECISO DETÊ-LA!
TÁXI
SIGA AQUELE TÁXI, MOÇO!
O QUÊ?!
ELA TÁ INDO PRA AQUELE BAIRRO DESCOLADO, IDEAL PRA UM ROMANCE! ATRÁS DELA!
ESQUEÇA! ESTOU INDO PRA OUTRO LADO!
ENTÃO EU VOU DESCER!
IAU! ESSE PATO DEVE ESTAR MALUCO!
VOU PEGAR UM ATALHO INDO PELOS TELHADOS!
O TRUQUE É NÃO OLHAR PRA BAIXO!
PUXA! O TIO DONALD PARECE UM MACACO PENDURADO NOS FIOS!
SE AQUELE FIO SE PARTIR, ELE JÁ ERA!


E É CLARO QUE...
DROGA! EU NÃO PRECISO DISTO! UM TEMPO PRECIOSO DESPERDIÇADO!
PLEC!
SEGURE-SE!
BOING66!
ISTO PODE FUNCIONAR MELHOR!
RÁ! SABE DE UMA COISA?! A CAVALARIA VAI AO RESGATE!
VAMOS LÁ, PANGARÉ! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
EI!
O TÁXI DA MARGARIDA PAROU ALI! CONSEGUI! E TÔ SÃO E SALVO!
CUIDADO! PISO MOLHADO E ESCORREGADIO!
OLHA ELA ALI! PRONTA PRA ENCONTRAR AQUELE CURANDEIRO INTROMETIDO!
QUE IDÉIA É ESSA DE ME PASSAR PRA TRÁS?! VOCÊ É MINHA NAMORADA!
DONALD?


DONALD, NÃO SEI O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, MAS SERIA BOM QUE VOCÊ CONHECESSE MEU TIO-AVÔ DARIUS! ELE ESTARÁ NA CIDADE SÓ ESTA NOITE!
(GLUP!) TIO-AVÔ?
QUE VERGONHA, DONALD! QUE CIÚME INJUSTO! DE ONDE VOCÊ TIROU ESSAS IDÉIAS?
MAS... MAS...
A VIDENTE DISSE QUE VOCÊ ENCONTRARIA UM BELO DOUTOR! E QUE EU SOFRERIA UM ACIDENTE! NÃO ENTENDO...
NÓS PODEMOS EXPLICAR, TIO DONALD!
A CULPA É NOSSA! A GENTE SE DISFARÇOU!
TODA AQUELA HISTÓRIA DA VIDENTE FOI UMA BRINCADEIRA PRA LHE ENSINAR UMA LIÇÃO!
VOCÊ PERDOA A GENTE?
PERDOAR VOCÊS...
CLARO QUE EU VOU PERDOAR... COM UMAS BOAS PALMADAS! VOLTEM AQUI!
ISSO A GENTE NÃO PREVIU!
EI, CARA, CUIDADO! A CALÇADA ESTÁ MOLHADA VOCÊ PODE SOFRER UM ACIDENTE!
EPA!
AAAARRRGH!
NÃO QUERO NEM VER!
JÁ OUVIU FALAR DE PROFECIAS QUE SE CUMPREM?
CRAAS!


DEPOIS...
SE QUISER UM POUQUINHO MAIS DESTE MINGAU...
AIIIII!
JÁ MELHOR, TIO DONALD?
DETESTO DIZER ISSO, DONALD, MAS FOI BOM PRA VOCÊ APRENDER A NÃO SER TÃO CIUMENTO!
UHHHH!
COM LICENÇA, SENHORITA! VIM VER SEU NAMORADO! ESPERO NÃO ESTAR INCOMODANDO!
NAMORADO? OH, NÃO! O DONALD É APENAS UM BOM AMIGO!
NESSE CASO... GOSTARIA DE ALMOÇAR COMIGO?
ADORARIA, DOUTOR!
É MELHOR SAIRMOS AGORA E DEIXAR VOCÊ REPOUSAR, TIO DONALD...
GRRRRR!
E ASSIM...
ALGUÉM GOSTARIA DE PREVER O FUTURO?
COM VOCÊ NÃO, MANO!
MADAME Zenóbia
LÊ AS MÃOS, PREVÊ O FUTURO
fim

# DIVIRTA-SE COM UM DIABÓLICO PLANO ANTI-TIETAGEM!

**Conheça a estratégia do Pica-Pau para fazer Paulina enjoar de seu ídolo musical. É demais!**

TM © 1998 Walter Lantz.

Abril Jovem

Nas bancas

# DONALD & PENINHA em GRIPE VOLUNTÁRIA

DE TANTO ELE INSISTIR, EU CONCORDEI! MAS NÃO TÔ A FIM!

AFINAL, PATINAR NO GELO NÃO É O MEU FORTE!

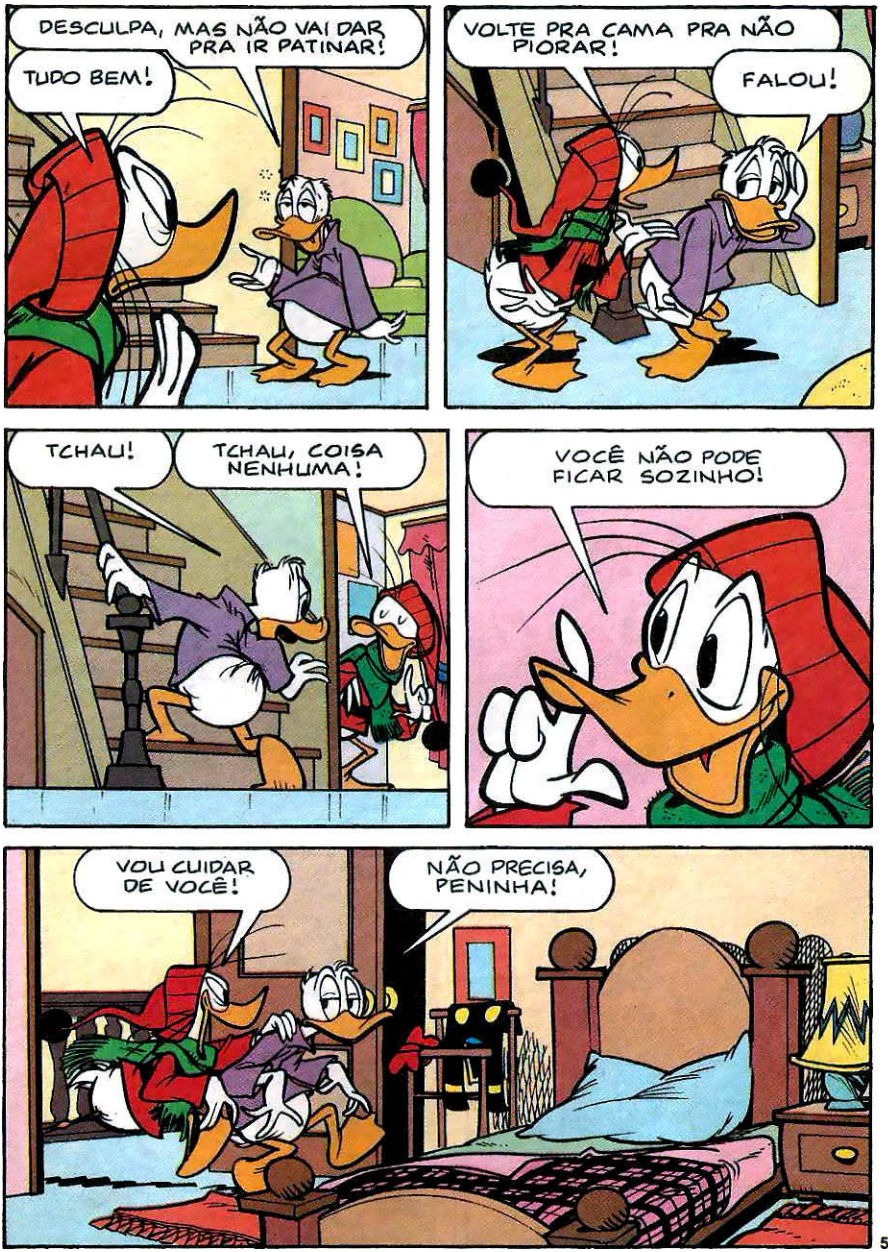
POSSO NÃO ATENDER, MAS DEPOIS ELE VOLTARIA!

ELE É CAPAZ DE FICAR PLANTADO NA PORTA ATÉ EU "CHEGAR"!

E SE...

?
(COF!) ENTRE, PENINHA!

POR QUE ESTÁ DE PIJAMA?
(COF! COF!) TÔ COM UMA GRIPE!


DESCULPA, MAS NÃO VAI DAR PRA IR PATINAR!
TUDO BEM!
VOLTE PRA CAMA PRA NÃO PIORAR!
FALOU!
TCHAU!
TCHAU, COISA NENHUMA!
VOCÊ NÃO PODE FICAR SOZINHO!
VOU CUIDAR DE VOCÊ!
NÃO PRECISA, PENINHA!

FICA FRIO! ESTAREI AO SEU LADO 24 HORAS POR DIA!
(GLUP!) ME FERREI!
CADÊ O TERMÔMETRO?
PROCURE NAS GAVETAS!
ACHEI! VAMOS MEDIR A TEMPERATURA!
EH, EH! O DOUTOR PENINHA VAI CURAR VOCÊ!
ACHA?
OPS! PERDÃO!
¡AU! CUIDADO!
TOC
R!-TOC
PARE! NÃO SE AGITE!
EI! (GLUP!) PUFT!

(COF!) VOCÊ BATEU NAS AMÍDALAS!
PERDÃO!

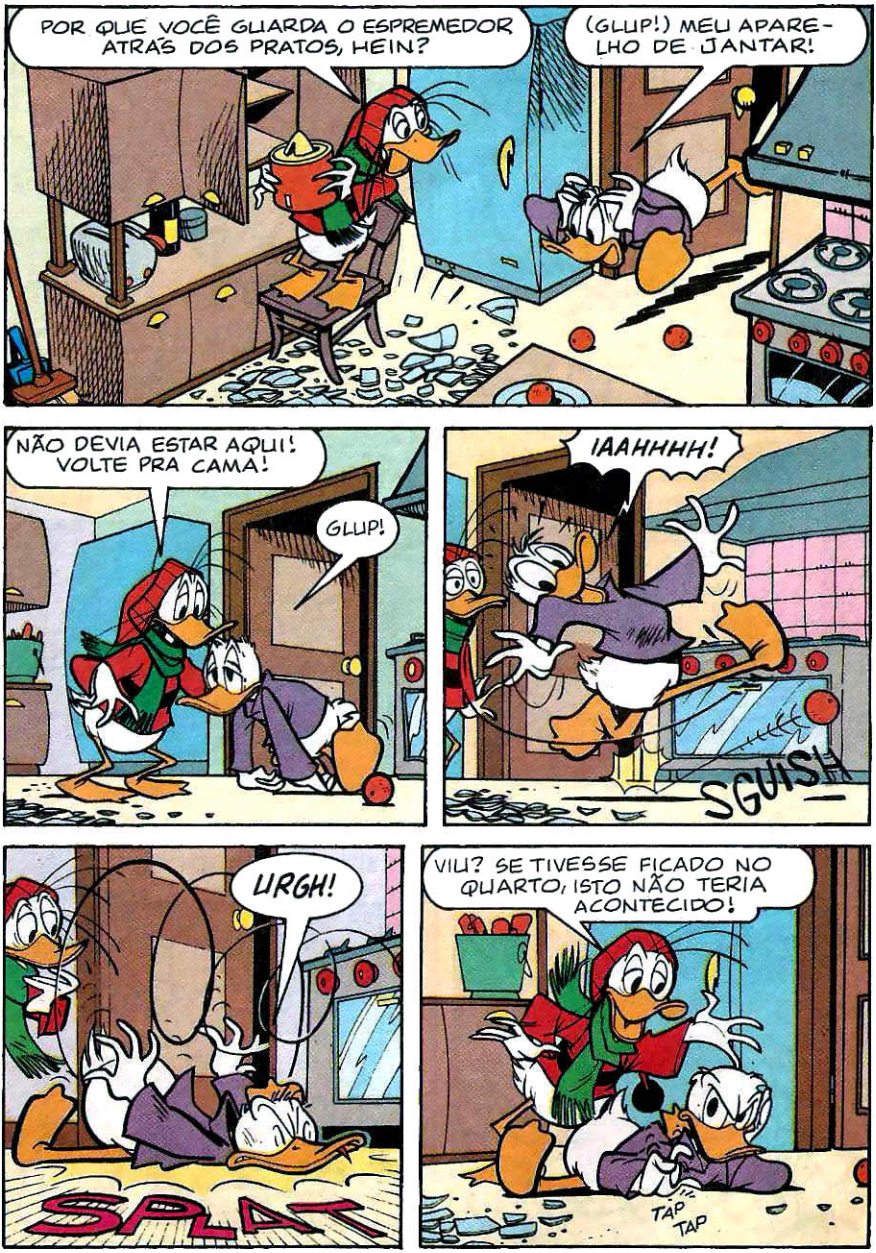
...MAS ISTO QUER DIZER QUE ELAS ESTÃO INFLAMADAS!
GRUNF!

VOU FAZER UM SUCO DE LARANJAS! VOCÊ PRECISA DE VITAMINA C!

DROGA! PRECISO ME LIVRAR DELE ANTES QUE APRONTE UMA DAS SUAS!

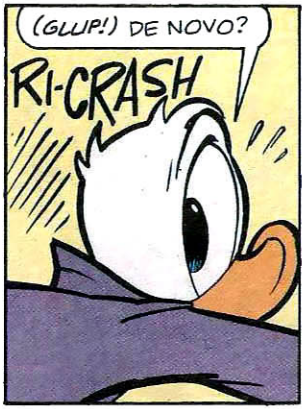
(GLUP!) JÁ APRONTOU!
CRASH

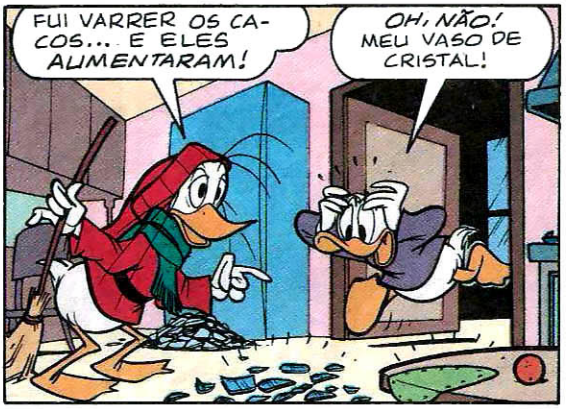
ESPERO QUE NÃO SEJA NADA GRAVE!


POR QUE VOCÊ GUARDA O ESPREMEDOR ATRÁS DOS PRATOS, HEIN?
(GLUP!) MEU APARELHO DE JANTAR!
NÃO DEVIA ESTAR AQUI! VOLTE PRA CAMA!
GLUP!
IAAHHHH!
SQUISH
URGH!
SPLAT
VIU? SE TIVESSE FICADO NO QUARTO, ISTO NÃO TERIA ACONTECIDO!
TAP TAP

TINHA PERDIDO A LARANJA! QUE BOM QUE VOCÊ ACHOU!

ANTES EU TIVESSE IDO PATINAR!


(GLUP!) DE NOVO?
RI-CRASH

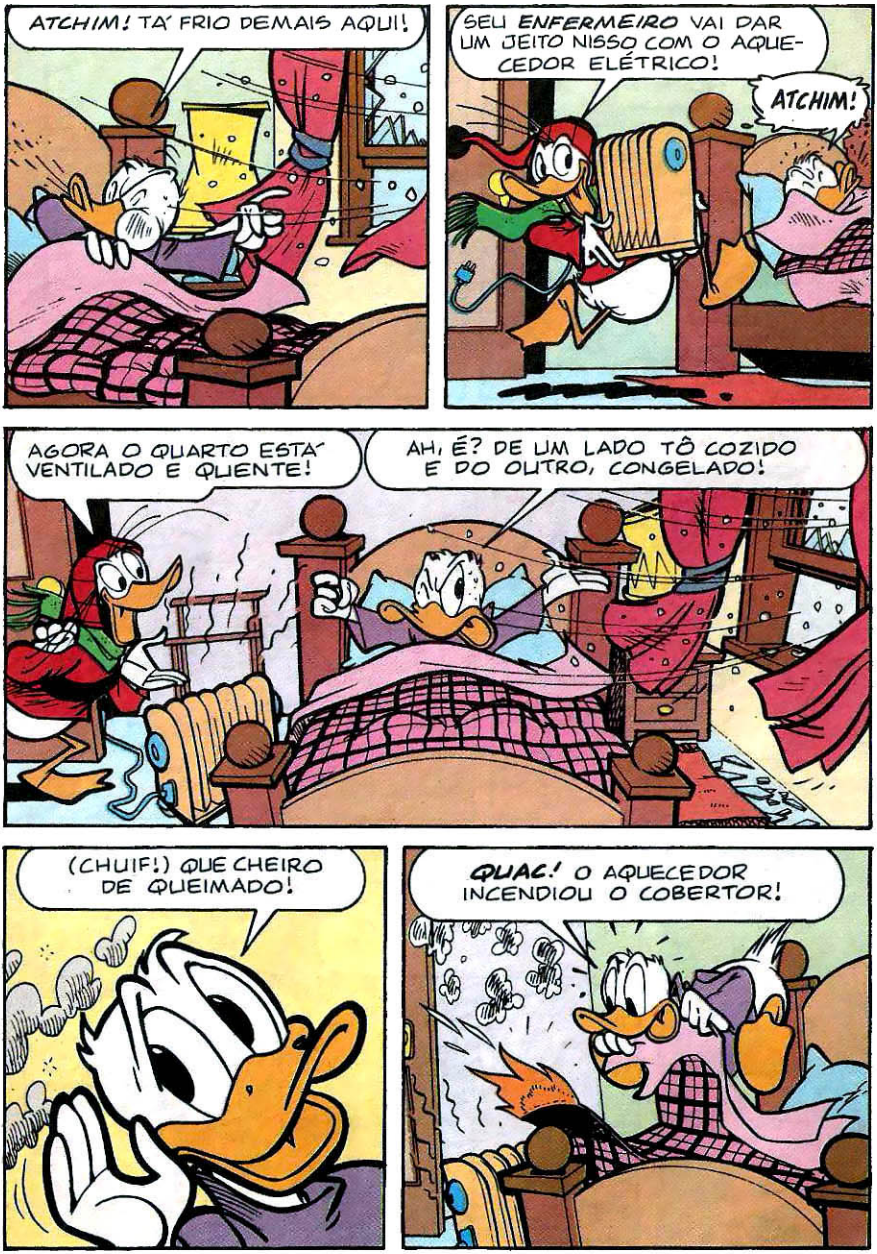

FUI VARRER OS CACOS... E ELES AUMENTARAM!
OH, NÃO! MEU VASO DE CRISTAL!

FOI PRESENTE DA MARGARIDA! (CHUIF!)
COM UM POUCO DE COLA, VAI FICAR QUASE NOVO! SOU BOM NISSO!

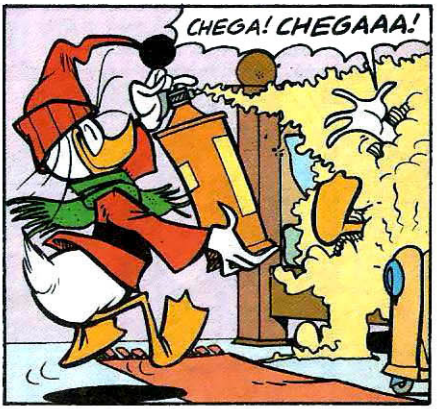
XI! A FEBRE SUBIU! VOCÊ TÁ VERMELHO!
GRR! CALMA, DONALD!

LOGO DEPOIS...
TOME O SUCO! VAI FAZER BEM PRA VOCÊ!
GRUNF!
OPS!
GLUB!
SPLASH
QUANDO SE TEM FEBRE, LAVAR O ROSTO ALIVIA, NÉ, DONALD?
GRUNF!
O QUE VAI FAZER AGORA?
TSS, TSS!

GRIPE SE CURA COM REPOUSO NUM AMBIENTE VENTILADO E QUENTE!
PRECISO ABRIR A JANELA PRA MUDAR O AR!
UGH! TÁ EMPERRADA!
VOCÊ TEM QUE ERGUER ESSA ALAVANCA PRA ELA ABRIR!
AH, BOM!
CRASH
ACHEI QUE ERA PESADA E FIZ MUITA FORÇA! EH, EH!
GRR! COMO LAMENTO NÃO TER IDO PATINAR!

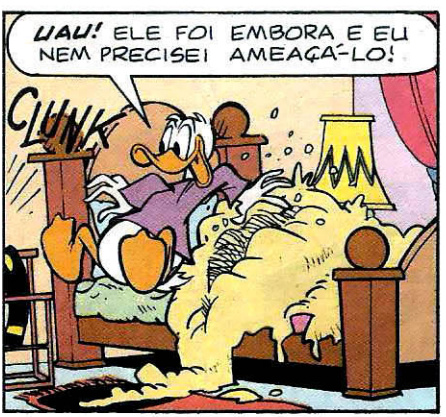

ATCHIM! TÁ FRIO DEMAIS AQUI!
SEU ENFERMEIRO VAI DAR UM JEITO NISSO COM O AQUECEDOR ELÉTRICO!
ATCHIM!
AGORA O QUARTO ESTÁ VENTILADO E QUENTE!
AH, É? DE UM LADO TÔ COZIDO E DO OUTRO, CONGELADO!
(CHUIF!) QUE CHEIRO DE QUEIMADO!
QUAC! O AQUECEDOR INCENDIOU O COBERTOR!

TUDO BEM, DONALD! DEIXA COMIGO!

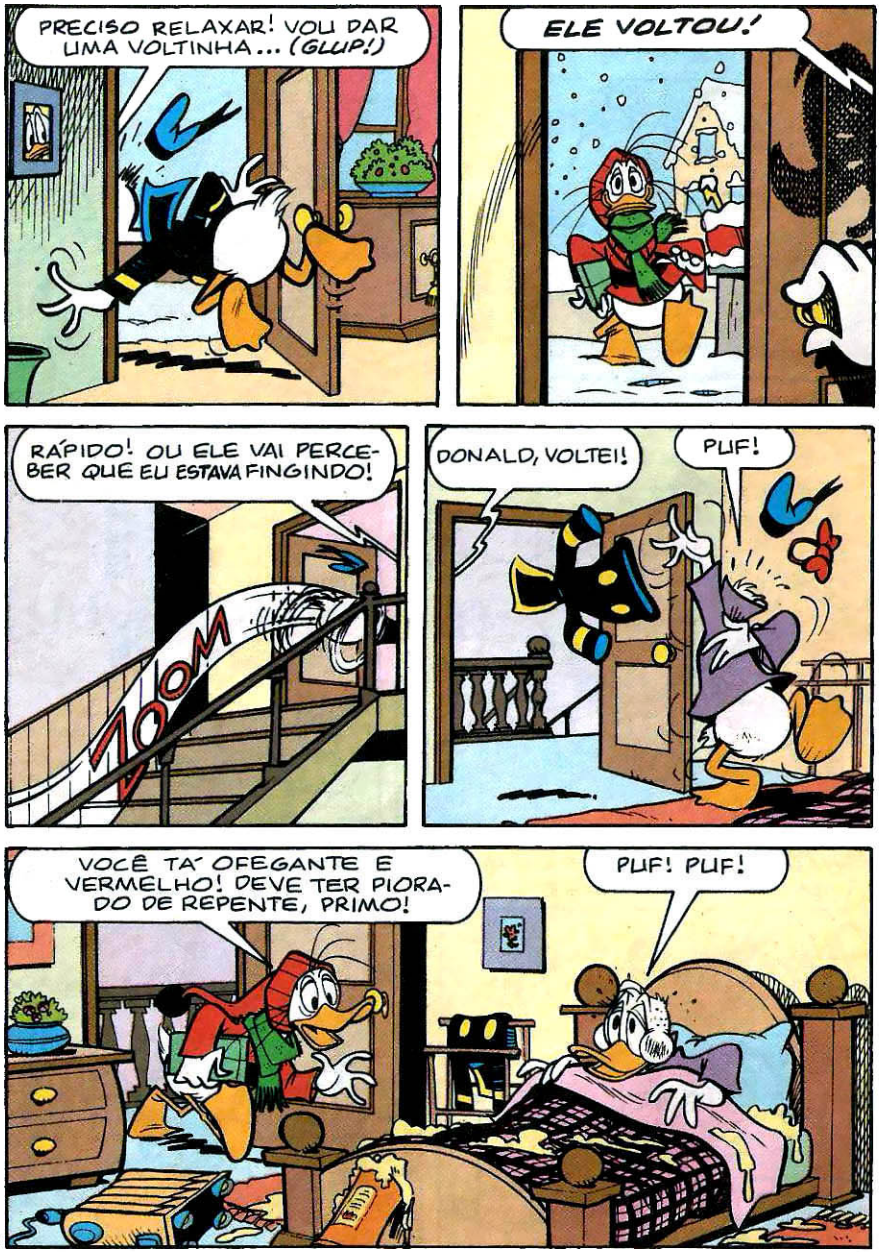

CHEGA! CHEGAAA!

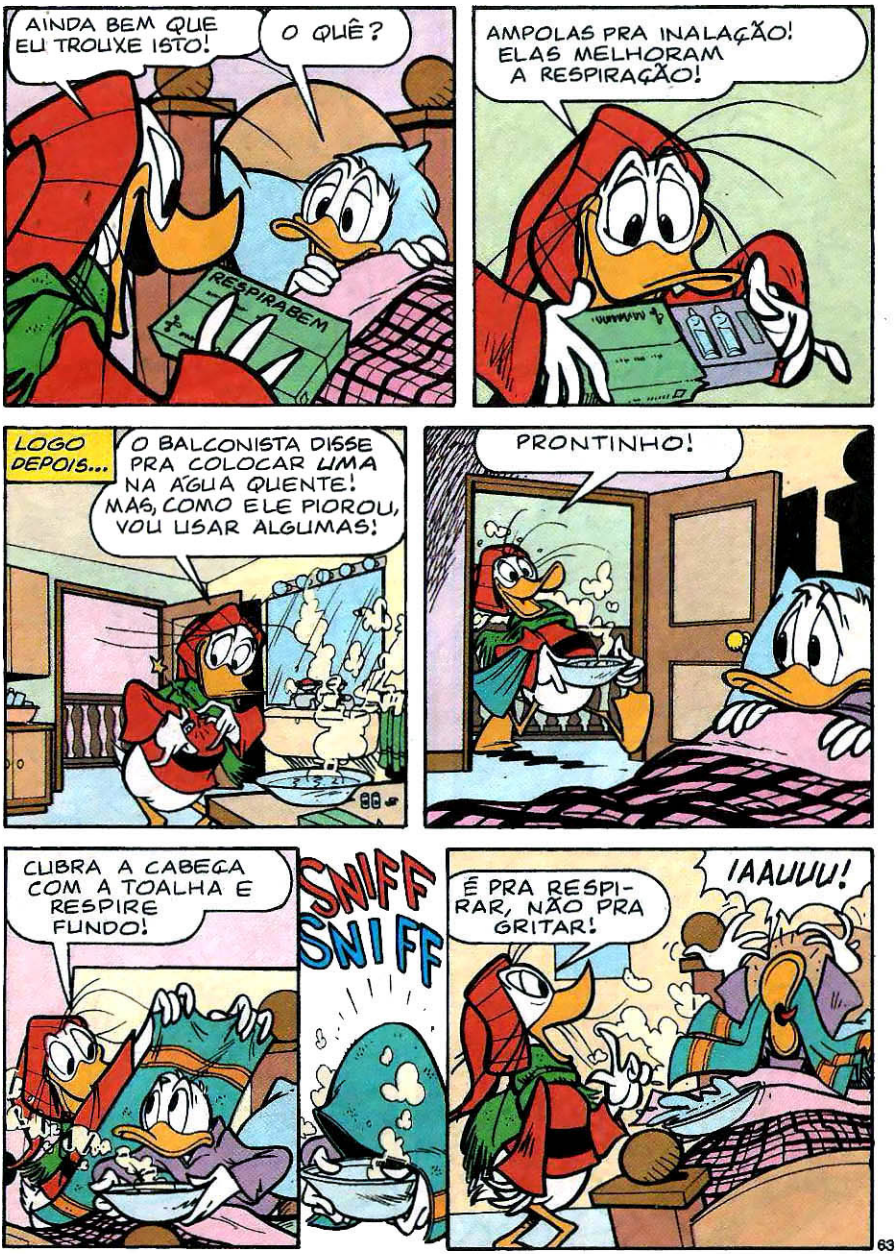
TA´ SALVO!
QUEM VAI ME SALVAR DELE?

FIQUE AI´ NA CAMA! VOLTO LOGO!
?

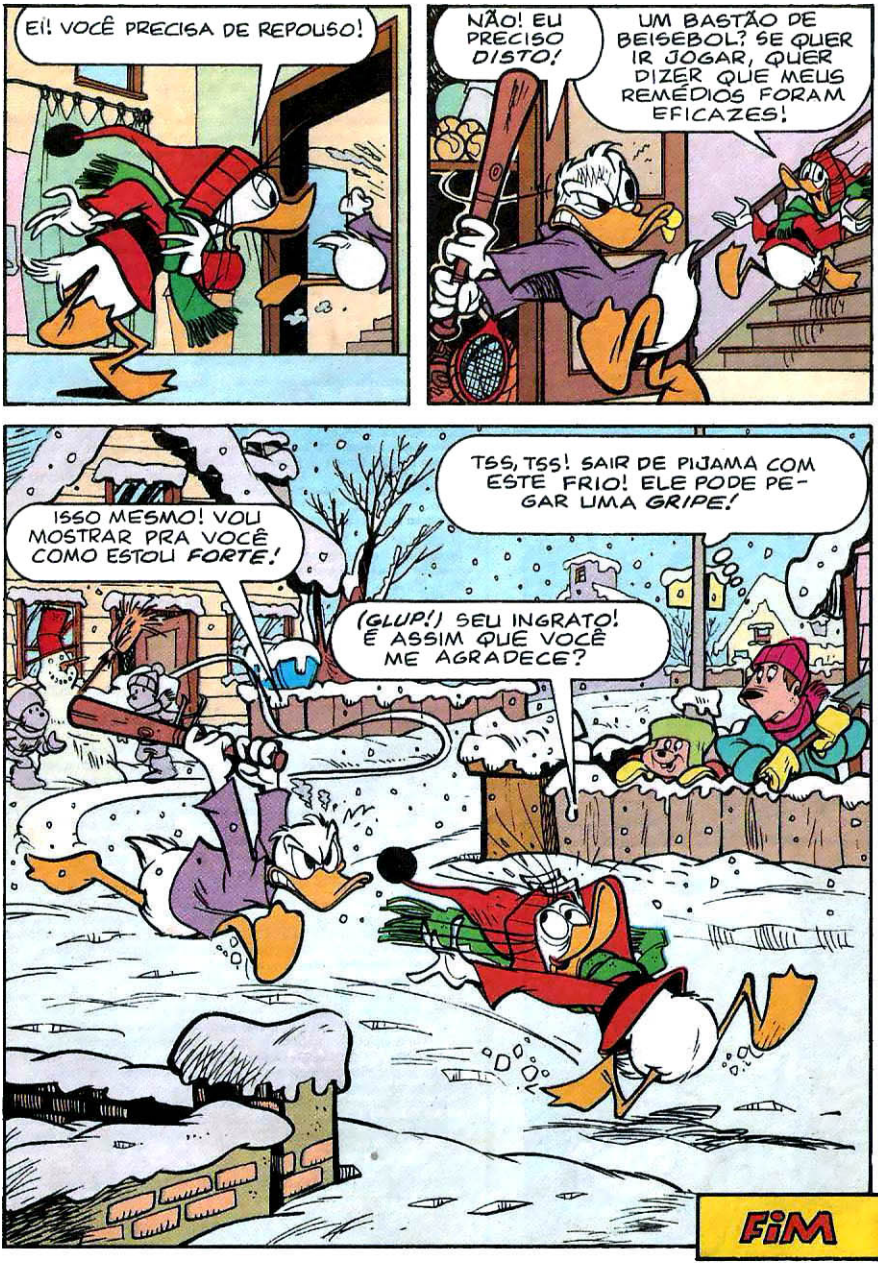

UAU! ELE FOI EMBORA E EU NEM PRECISEI AMEAÇÁ-LO!
CLUNK

PENSEI QUE IA SER PIOR... MAS O FURACÃO PENINHA SE FOI!


PRECISO RELAXAR! VOU DAR UMA VOLTINHA... (GLUP!)
ELE VOLTOU!
RÁPIDO! OU ELE VAI PERCEBER QUE EU ESTAVA FINGIDO!
ZOOM
DONALD, VOLTEI!
PUF!
VOCÊ TÁ OFEGANTE E VERMELHO! DEVE TER PIORADO DE REPENTE, PRIMO!
PUF! PUF!


AINDA BEM QUE EU TROUXE ISTO!
O QUÊ?
RESPIRABEM
AMPOLAS PRA INALAÇÃO! ELAS MELHORAM A RESPIRAÇÃO!
LOGO DEPOIS...
O BALCONISTA DISSE PRA COLOCAR UMA NA ÁGUA QUENTE! MAS, COMO ELE PIOROU, VOU USAR ALGUMAS!
PRONTINHO!
CUBRA A CABEÇA COM A TOALHA E RESPIRE FUNDO!
SNIFF SNIFF
É PRA RESPIRAR, NÃO PRA GRITAR!
¡AAUUU!

MEUS OLHOS ESTÃO QUEIMANDO!
ACHO QUE EXAGEREI NAS AMPOLAS!
VENHA LAVAR O ROSTO!
RÁPIDO! ESTÁ ARDENDO!
PRONTO! LOGO VERÁ...
WOOSH
...ESTRELAS! A ÁGUA TÁ QUENTE!
OPS! ERREI DE TORNEIRA!
PRONTO! O ARDOR JÁ PASSOU! PODE VOLTAR PRA CAMA!
GRRR!
CHEGAAAAA!
GLUP!


EI! VOCÊ PRECISA DE REPOUSO!
NÃO! EU PRECISO DISTO!
UM BASTÃO DE BEISEBOL? SE QUER IR JOGAR, QUER DIZER QUE MEUS REMÉDIOS FORAM EFICAZES!
TSS, TSS! SAIR DE PIJAMA COM ESTE FRIO! ELE PODE PEGAR UMA GRIPE!
ISSO MESMO! VOU MOSTRAR PRA VOCÊ COMO ESTOU FORTE!
(GLUP!) SEU INGRATO! É ASSIM QUE VOCÊ ME AGRADECE?
FIM

## Editora Abril

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907-1990)
**Presidente e Editor:** Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

**Diretor de Desenvolvimento Editorial:** Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

## Nº 2138

**DIVISÃO JOVEM**

**Diretor-Superintendente:** Anthony R. L. Seadon
**Diretor Editorial:** Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
**Editora-Chefe:** Flávia Muniz. **Editora:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editores de Arte:** Euclides Miyaura, Simone Leandro. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sérgio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
**Diretor de Marketing:** Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
**Gerente:** Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Gerente:** Eliseu Urban

**Pato Donald** é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092 - Maio/98. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 3823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela **ANER** Dinap, São Paulo.

© 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. **IVC**

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA EDITORA ABRIL S.A.**

## Grupo Abril

**Presidente:** Roberto Civita.
**Vice-Presidentes:** Angelo Rossi, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa.

www.abriljovem.com.br

Abril Jovem

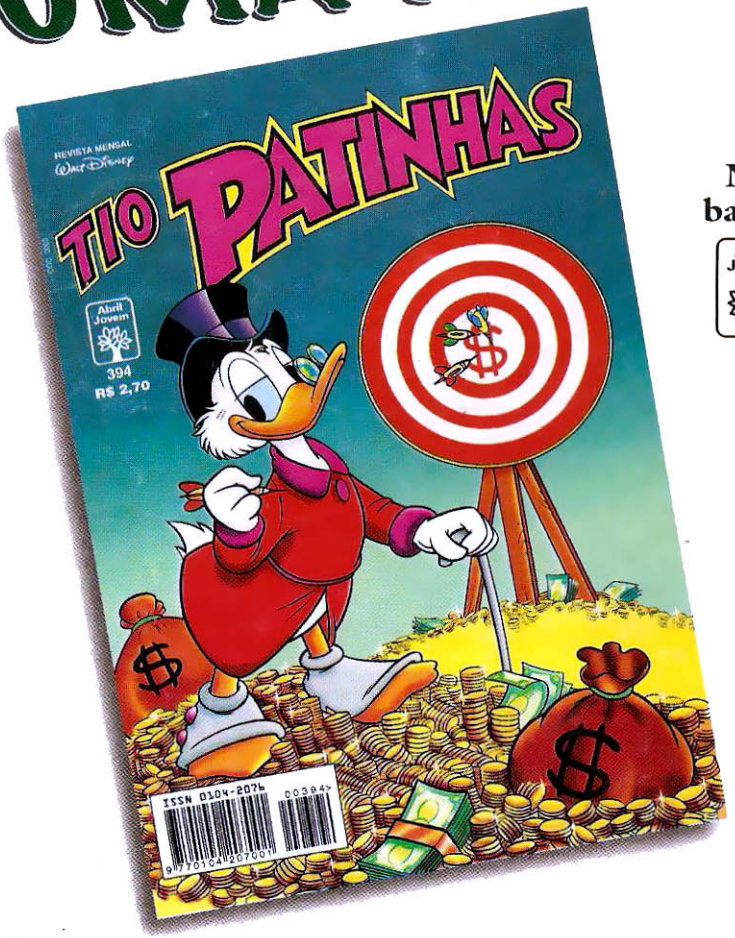
# Venha surfar na Net!

## A maior editora brasileira de quadrinhos está chegando na Internet.

A Abril Jovem põe você em contato com o mundo da aventura.
É só acessar e viajar numa grande curtição: jogos, chat, novidades e muito mais na sua tela.

NO AR, A PARTIR DE 7 DE FEVEREIRO.

# TUDO POR UMA NOTA!



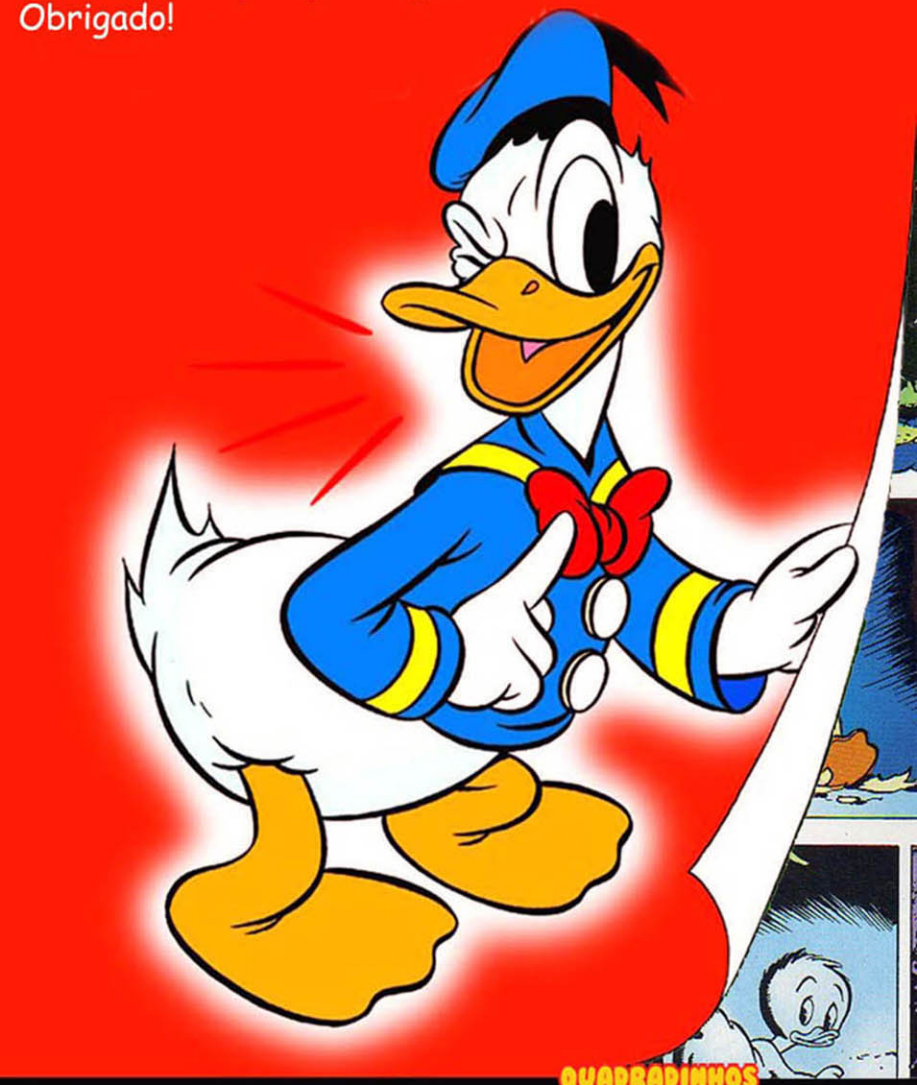

**Nas bancas**

Abril Jovem

© Disney Enterprises Inc.

Uma nota é apenas uma nota, qualquer que seja seu valor. Mas para o Tio Patinhas e o seu grande rival Patacônico, uma nota pode signifcar uma disputa sem fim entre os dois. Uma corrida cheia de aventura que você não pode perder! Corra já até a banca mais próxima e confira esta edição de tirar o fôlego!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM